

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Иркутской области  
«Ангарский промышленно – экономический техникум»  
(ГБОУ ИО «АПЭТ»)

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБОУ ИО

«Ангарский промышленно -  
экономический техникум»  
/Паршина А.В.  
Приказ № 3 от 29.12.2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА)  
Государственного бюджетного профессионального образовательного  
учреждения Иркутской области  
«Ангарский промышленно – экономический техникум»**

**ОСНОВЫ ВИДЕОМОНТАЖА**

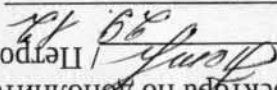
База: 13 — 15 лет

Форма обучения: Очная  
Срок освоения: 36 часов

Ангарск, 2023 г.

Разработчик:  
Озорнин И.Н., педагог дополнительного образования

Организация-разработчик: ГБОУ ИО «АПЭТ»

ОДОБРЕНО  
Зам. директора по дополнительному образованию  
Петрова Н.В. /   
2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

4	ПОСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....
4	1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....
4	1.1 Нормативно-правовую базу ДПО ОП составляют:
4	1.2 Общая характеристика ДПО ОП.....
6	2 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДПО ОП.....
6	2.1 Область применения программы.....
6	2.2 Цели и задачи учебного курса – требования к результатам освоения учебного курса.....
7	3 УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДПО ОП.....
7	4 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ДПО ОП.....
9	5 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА.....
10	6 ОСНОВНЫЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДПО ОП.....
10	6.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....
10	6.2 Информационное обеспечение обучения.....
11	7. АТТЕСТАЦИЯ ПО ДПО ОП.....
11	8. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.....
13	9 КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ДПО ОП.....



**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**  
**к дополнителной общеобразовательной программе**  
**(общеразвивающей программе)**  
**(далее – ДПО ОП)**

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

ДПО ОП представляет собой комплект документов, разработанных и утвержденных образовательным учреждением с целью формирования среды, обеспечивающей ускоренное освоение обучающимися знаний, навыков и компетенций в сфере информационных и коммуникационных технологий. ДПО ОП обеспечивает условия для выявления, поддержки и развития у обучающихся способностей и талантов, их профориентации, развития информационной грамотности, формирования творческого мышления.

ДПО ОП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса и включает в себя планируемые результаты обучения, учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных курсов, организационно-педагогические условия, формы аттестации, оценочные материалы и иные компоненты (при необходимости).

**1.1. Нормативно-правовую базу ДПО ОП составляют:**

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Устав техникума;
- Положение о Центре цифрового образования детей «IT-куб» на базе Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Иркутской области «Ангарский промышленно-экономический техникум»;
- другие нормативные документы Министерства просвещения Российской Федерации;
- иные нормативные правовые акты Российской Федерации;
- программа развития ГБОУ ИО «АПТ»;
- другие локальные акты образовательной организации.

**1.2. Общая характеристика ДПО ОП**

Нормативные сроки освоения дополнителной программы «Основы видеомонтажа» составляют 36 часов.

Образовательная база приема: дети в возрасте от 13 до 15 лет в количестве до 12 человек, в т.ч. категории детей с ОВЗ и дети-инвалиды.

Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, а также особенностей их психофизического развития. Поэтому с целью комфортного изучения программы и учета индивидуальных особенностей ребенка комплектование группы предполагается не более 12 человек.

Форма проведения занятий: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Формы проведения занятий соответствуют содержанию программы и предусматривают консультации, практические занятия, мастер-классы, защита проектов, соревнования и конкурсы.

Учебный процесс строится таким образом, чтобы экспериментальная и практическая работы преобладали над теоретической подготовкой. Необходимые для работы теоретические сведения находятся на каждом персональном компьютере в специальной папке, даются педагогом перед началом практических занятий. Индивидуальная работа проводится во время практических занятий – при выполнении задания у каждого обучающегося возникают свои вопросы. Групповая работа проводится во

время теоретических занятий. Каждая тема по направлению «Основы видеомонтажа» сопровождается наглядной демонстрацией работы алгоритма для того, чтобы обучающиеся представляли работоспособность алгоритма, а также к чему им нужно стремиться при выполнении поставленной задачи. Учебный процесс организуется на основе постепенного усложнения учебного материала как теоретического, так и практического.

Образовательная база приема: дети в возрасте от 13 до 15 лет.

Обучение по учебным циклам	36 часов
Самостоятельное обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	0 часов
Индивидуальные консультации	0 часов
Учебная практика	0 часа
Каникулярное время	0 часов
Итоговая аттестация	0 часов
Итого	36 часов



## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДПО ОП

### 2.1. Область применения программы

Программа учебного курса «Основы видеомонтажа» охватывает круг вопросов, связанных с процессом обработки видеоматериала, в результате которого получаются единое и цельное произведение: фильм, видеоролик, телепередача, музыкальный клип или рекламный ролик. Программа предназначена для развития у слушателей логического мышления, творческого подхода и погружения в сферу видеомонтажа. Программа предназначена для формирования в обучающих ответственных, навыков работы с аудиторией и подробного представления о наравлении, в котором обучающиеся стремятся развиваться.

### 2.2. Цели и задачи учебного курса – требования к результатам освоения учебного курса

Монтажер занимается обработкой видео, которые были сняты операторами. В его задачи входит собрать ряд кадров воедино, избавиться от лишней их частей, сделать красивые переходы так, чтобы разрозненные кадры преобразовались в полноценный видеоролик с целостным сюжетом. Видеомонтажеры востребованы везде, где нужно смонтировать профессиональный видеоконтент: в маркетинговых и event-агентствах, в телевидении и компаниях, ведущих бизнес. К услугам видеомонтажеров прибегают владельцы онлайн-школ, видеоблогеры, политики, артисты и общественные деятели.

Главная цель программы курса – развитие логического и креативного мышления обучающегося, приобретение профессиональных знаний и навыков видеомонтажа, а также формирование мотивации к получению образования в сфере информатики, а также технологий и умения анализировать полученные знания и применять их на практике и в самостоятельной работе.

Для достижения поставленной цели необходимо решить ряд определенных задач: изучение основ логики и алгоритмизации, изучение принципов работы видеомонтажа, развитие навыков работы в аудитории и во время самостоятельной работы. Обучающийся по окончании курса должен овладеть определенным набором знаний, навыков и качеств, перечисленных ниже.

#### Обучающийся должен знать:

- понятия: видео, монтаж, съёмка и т.д.
- различные приемы монтажа;
- алгоритмическое мышление, необходимое для дальнейшей профессиональной деятельности;

#### Обучающийся должен уметь:

- методы проектирования и разарботки видеоряда;
- структуру и составные элементы видео.
- монтировать видео;
- применять приемы видеомонтажа в работе;
- выявлять важные и самые ценные кадры;
- составлять сценарий, план, по которому будет развиваться сюжет в ролике;
- нарезать видеоряд на фрагменты;
- делать склейку с незаметными, естественными переходами;
- добавлять спецэффекты;

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДПО ОП

### 2.1. Область применения программы

Программа учебного курса «Основы видеомонтажа» охватывает круг вопросов, связанных с процессом обработки видеоматериала, в результате которого получаются единое и цельное произведение: фильм, видеоролик, телепередача, музыкальный клип или рекламный ролик. Программа предназначена для развития у слушателей логического мышления, творческого подхода и поружения в сфере видеомонтажа. Программа предназначена для формирования в обучающих ответственных, навыков работы с аудиторией и подробного представления о направлении, в котором обучающиеся стремятся развиваться.

### 2.2. Цели и задачи учебного курса – требования к результатам освоения учебного курса

Монтажер занимается обработкой видео, которые были сняты операторами. В его задачи входит собрать ряд кадров воедино, избавиться от лишней их частей, сделать красивые переходы так, чтобы разрозненные кадры преобразовались в полноценный видеоролик с целостным сюжетом. Видеомонтажеры востребованы везде, где нужно смонтировать профессиональный видеоконтент: в маркетинговых и event-агентствах, в телевидении и компаниях, ведущих бизнес. К услугам видеомонтажеров прибегают владельцы онлайн-школ, видеоблогеры, политики, артисты и общественные деятели.

Главная цель программы курса – развитие логического и креативного мышления обучающегося, приобретение профессиональных знаний и навыков видеомонтажа, а также формирование мотивации к получению образования в сфере информатики, а также технологий и умения анализировать полученные знания и применять их на практике и в самостоятельной работе.

Для достижения поставленной цели необходимо решить ряд определенных задач: изучение основ логики и алгоритмизации, изучение принципов работы видеомонтажа, развитие навыков работы в аудитории и во время самостоятельной работы. Обучающийся по окончании курса должен овладеть определенным набором знаний, навыков и качеств, перечисленных ниже.

#### Обучающийся должен знать:

- понятия: видео, монтаж, съёмка и т.д.
- различные приемы монтажа;
- алгоритмическое мышление, необходимое для дальнейшей профессиональной деятельности;

- методы проектирования и разработки видеоряда;
- структуру и составные элементы видео.

#### Обучающийся должен уметь:

- монтировать видео;
- применять приемы видеомонтажа в работе;
- выявлять важные и самые ценные кадры;
- составлять сценарий, план, по которому будет развиваться сюжет в ролике;
- нарезать видеоряд на фрагменты;
- делать склейку с незаметными, естественными переходами;
- добавлять спецэффекты;







4.	23.02 - 29.02	1
5.	01.03 - 07.03	1
6.	08.03 - 14.03	1
7.	15.03 - 21.03	1
8.	22.03 - 28.03	1
9.	29.03 - 04.04	1
10.	05.04 - 11.04	1
11.	12.04 - 18.04	1
12.	19.04 - 25.04	1
13.	26.04 - 02.05	1
14.	03.05 - 09.05	1
15.	10.05 - 16.05	1
16.	17.05 - 23.05	1
17.	24.05 - 30.05	1
18.	31.05 - 06.06	1

## 5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия	Объем часов
<p><b>Тема 1. Основы видеомонтажа</b></p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемы монтажа;</li> <li>- алгоритмическое мышление, необходимое для дальнейшей профессиональной деятельности;</li> <li>- методы проектирования и разработки видеоряда;</li> <li>- структуру и составные элементы видео.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять важные и самые ценные кадры;</li> <li>- составлять сценарий, план, по которому будет развиваться сюжет в ролике;</li> <li>- нарезать видеоряд на фрагменты;</li> <li>- делать склейку с незаметными, естественными переходами;</li> <li>- добавлять спецэффекты;</li> <li>- накладывать звук, синхронизировать его с изображением;</li> <li>- добавлять титры и другую текст;</li> <li>- работать с графикой</li> </ul>	<p>1.1 Вводная лекция. Знакомление с материалами курса. Техника безопасности</p> <p>1.2 Видеооборудование. Виды съёмки</p> <p>1.3 Структура видеоряда</p> <p>1.4 Качество видео. Самостоятельная работа по теме</p> <p>1.5 Видеомонтаж. Самостоятельная работа по теме</p> <p>1.6 Нелинейный видеомонтаж. Самостоятельная работа по теме</p> <p>1.7 Конвертация видео. Самостоятельная работа по теме</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>12</p> <p>12</p> <p>3</p>
<b>ИТОГО:</b>		<b>36 часов</b>

## 6. ОСНОВНЫЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДПОП

6.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация ДПОП требует наличия образовательного пространства «Голубой куб», предусмотренный для программирования на Java. Данный куб должен быть оснащен учебными компьютерами и иными средствами аппаратного и программного обеспечения.

В состав программных средств должны входить:

- установленная операционная система;

- пакет офисных приложений;

- Видеоредактор ShotCut;

- браузер: *Kanex Browser*;

Средства обучения учебного кабинета:

- презентации;

- методические материалы;

- Ресурсы Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов

(<http://school-collection.edu.ru/>);

- образовательная платформа Юрайт (<https://urait.ru/>).

Оборудование кабинета и рабочих мест кабинета:

- рабочее место педагога - ноутбук TI-1554;

- рабочее место обучающегося - ноутбук TI-1554;

- наушники с микрофоном Edifier G1SE.

### 6.2 Информационное обеспечение обучения

1. Pinnacle Studio 10. Видеомонтаж и создание DVD / Под редакцией А.С. Алек-сандрова. - М.: Технический бестселлер, Триумф, 2019. - 288 с.

2. Антова, Л. В. 100% самоучитель. Pinnacle Studio 11. Русская версия / Л.В. Антова. - М.: Технолоджи-3000, Триумф, 2018. - 288 с.

3. Тушаков, С. В. Цифровое видео и аудио. Секреты обработки на ПК / С.В. Тушаков, А.В. Харьковский. - М.: АСТ, АСТ Москва, ВКТ, 2017. - 320 с.

4. Джо, Торелли Final Cut Pro 6 для новостных и спортивных репортажей / То-релли Джо. - М.: Эксм, 2021. - 923 с.

5. Кирьянов, Д. Самоучитель Adobe Premiere Pro CS4 / Д. Кирьянов, Е. Кирьяно-ва. - М.: БХВ-Петербург, 2016. - 288 с.

6. Кирьянов, Дмитрий Самоучитель Pinnacle Studio 12 (+ CD-ROM) / Дмитрий Кирьянов, Елена Кирьянова. - М.: БХВ-Петербург, 2017. - 352 с.

7. Кирьянов, Ю.Н. Pinnacle Studio Plus 10. Домашнее видео на ПК для начинаю-щих / Ю.Н. Кирьянов. - М.: БХВ-Петербург, 2016. - 783 с.

8. Кит, Андердал Цифровое видео для "чайников" / Андердал Кит. - М.: Диалек-тика / Вильямс, 2020. - 597 с.

9. Лебедев, А. Н. Как создать полноценный видеofilm в Ulead VideoStudio 11 Plus / А.Н. Лебедев. - М.: ИТ Пресс, 2021. - 256 с.



10. Пташинский, В. К-38155 Как в кино! Видеомонтаж в Canopus Edius 8 / В. Пташинский, - Москва: Огни, 2016. - 852 с.
11. Пташинский, В. С. 100% Самочучитель. Adobe After Effects CS3. Профессиональный видеомонтаж, который невозможен в других программах (+ CD-ROM) / В. С. Пташинский, - Москва: СПб. [и др.] : Питер, 2016. - 272 с.
12. Ричардсон, Я. Видеокодирование. H.264 и MPEG-4 - стандарты нового поколения / Я. Ричардсон. - М.: Техносфера, 2018. - 288 с.
13. Скоплеттуоло, Дино iMovie. Обучение для профессионалов от Apple. Создание фильмов на Mac и устройствах под управлением iOS (+ DVD-ROM) / Дино Скоплеттуоло. - М.: ЭКОМ Паблишерз, 2017. - 344 с.
14. Столяров, А. М. Ваш первый видеофильм / А. М. Столяров, Е. С. Столярова. - М.: ИТ Пресс, 2021. - 184 с.
15. Столяров, А. М. Уроки по видеомонтажу (+ CD-ROM) / А. М. Столяров, Е. С. Столярова. - Москва: РИТУ, 2020. - 256 с.
16. Экерт, Пол Pinnacle Liquid Edition 6 для Windows / Пол Экерт. - М.: ДМК Пресс, 2020. - 809 с.
17. Энр, Т. Цифровое видео. Справочник / Т. Энр. - М.: АСТ, 2021. - 1000 с.

## 7. АТТЕСТАЦИЯ ПО ДПО ОП

В целях определения соответствия результатов освоения слушателями ДПОИ ОП проводится итоговое зачетное занятие. По результатам освоения курса слушателимо выдается сертификат, образец которого установлен образовательной организацией.

## 8. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

№	Мероприятие	Ответственный	Результат	Сроки исполнения
<b>Январь 2024 г.</b>				
1	Конкурс программных изданий «Лланета – общий дом»	Педагог дополнительного образования, педагог-организатор	Отчёт о результатах проведения мероприятия, фотоотчёт и публикация в официальных социальных группах	10-15.01.2024 г.
2	Конкурс презентаций «День освобождения Ленинграда от фашистской блокады», «Сталинградская битва»	Педагог дополнительного образования, педагог-организатор	Отчёт о результатах проведения мероприятия, фотоотчёт и публикация в официальных социальных группах	24.01 – 05.02.2024 г.
3	Онлайн-игра «21 февраля – международный день родного языка»	Педагог-организатор	Отчёт о результатах проведения мероприятия, фотоотчёт и публикация в официальных социальных группах	14-19.02.2024 г.

4	Игра-соревнование «Самый добрый молодец»	Педагог-организатор	группа	21-26.02.2024 г.
<b>Март 2024 г.</b>				
5	Игра-соревнование, квест «Просто, вкусно и красиво!», 8 марта - Между-народный женский день	Педагог-организатор	группа	07-12.03.2024 г.
6	Школа для родителей: совместный проект взаимодействия ствия детей с родителями «Семейная мастерская: IT-семья»	Педагог дополнительного образования, педагог-организатор, низатор, методист	группа	Март 2024 г.
7	Онлайн-конкурс творческих проектов «Роботы» (роботы-помощники)	Методист, педагог-организатор, топ, педагог дополнительного образования	Фотоотчет и публикация в официальных социальных группах	18-24.03.2024 г.
<b>Апрель 2024 г.</b>				
8	Онлайн-соревнование «Ша-печный турнир»	Педагог-организатор	группа	Апрель 2024 г.
9	Конкурс видеопроектов «Правила дорожного движения»	Педагог дополнительного образования, педагог-организатор, низатор	группа	Апрель 2024 г.
<b>Май 2024 г.</b>				
10	Творческий отчет «День открытых детей»	Педагог дополнительного образования, педагог-организатор, низатор, методист	группа	Май 2024 г.
11	Конкурс проектов по VR/AR реальности	Педагог дополнительного образования, педагог-организатор, низатор	группа	Май 2024 г.

## 9. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ДПОП ОП

Реализация ДПОП ОП курса «Основы видеомонтажа» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп специальностей и направлений подготовки образования в рамках укрупненных групп специальностей и направлений подготовки образования и высшего образования и среднего профессионального образования в соответствии с требованиями образовательной программы «Основы видеомонтажа», или успешное прохождение обучающимися в высшем учебном заведении промежуточной аттестации не менее чем за два года обучения по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направлению подготовки «Основы видеомонтажа», или успешное прохождение обучающимися в высшем образовании и специальностей среднего профессионального образования при условии соответствия дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Основы видеомонтажа», соответствующим направлениям подготовки видеомонтажа».