

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Иркутской области  
«Ангарский промышленно – экономический техникум»  
(ГБПОУ ИО «АПЭТ»)

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ ИО

«Ангарский промышленно -  
экономический техникум»

Паршина А.В.

2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА)**

Государственного бюджетного профессионального образовательного  
учреждения Иркутской области

«Ангарский промышленно – экономический техникум»

**ОСНОВЫ ВИДЕОМОНТАЖА**

База: Старший школьный возраст

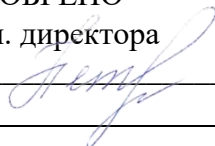
Форма обучения: Очная

Срок освоения: 72 часа

Ангарск 2024 г.

ОДОБРЕНО

Зам. директора

  
\_\_\_\_\_/ Петрова Н.В. /  
\_\_\_\_\_  
2024 г.

Организация-разработчик: ГБПОУ ИО «АПЭТ»

Разработчик:

Озорнин Илья Николаевич, преподаватель

# СОДЕРЖАНИЕ

<b>1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ .....</b>	<b>4</b>
1.1 Нормативно-правовую базу ДОП ОП составляют: .....	4
1.2 Общая характеристика ДОП ОП .....	5
<b>2 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДОП ОП .....</b>	<b>7</b>
2.1 Область применения программы .....	7
2.2 Цели и задачи учебного курса – требования к результатам освоения учебного курса .....	7
2.3 Краткая характеристика обучающихся. Возрастные и .....	8
индивидуальные особенности .....	8
<b>3 УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДОП ОП .....</b>	<b>9</b>
<b>4 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ДОП ОП .....</b>	<b>10</b>
<b>5 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА .....</b>	<b>13</b>
<b>6 ОСНОВНЫЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ.....</b>	<b>14</b>
<b>РЕАЛИЗАЦИИ ДОП ОП .....</b>	<b>14</b>
6.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению .....	14
6.2 Информационное обеспечение обучения .....	14
<b>7. АТТЕСТАЦИЯ ПО ДОП ОП .....</b>	<b>15</b>
<b>8 КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ .....</b>	<b>15</b>
<b>9. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ДОП ОП.....</b>	<b>19</b>

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**  
**к дополнительной общеобразовательной программе**  
**(общеразвивающей программе)**  
**(далее – ДОП ОП)**

**1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

ДОП ОП представляет собой комплект документов, разработанных и утвержденных образовательным учреждением с целью формирования среды, обеспечивающей ускоренное освоение обучающимися знаний, навыков и компетенций в сфере информационных и коммуникационных технологий. ДОП ОП обеспечивает условия для выявления, поддержки и развития у обучающихся способностей и талантов, их профориентации, развития информационной грамотности, формирования творческого мышления.

ДОП ОП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса и включает в себя: планируемые результаты обучения, учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных курсов, организационно-педагогические условия, формы аттестации, оценочные материалы и иные компоненты (при необходимости).

**1.1 Нормативно-правовую базу ДОП ОП составляют:**

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 год, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Минпросвещения России от 21 июня 2021 г. № Р-126 «Об утверждении ведомственной целевой программы «Развитие дополнительного образования детей, выявление и поддержка лиц, проявивших выдающиеся способности»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Методические рекомендации по созданию и функционированию центров цифрового образования детей «IT-куб», информационное письмо Минпросвещения России от 30.11.2023 № АЗ-1750/04;
- Закон Иркутской области от 10.01.2022 № 15-ОЗ «Об утверждении стратегии социально-экономического развития Иркутской области на период до 2036 года»;
- Устав Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Иркутской области «Ангарский промышленно-экономический техникум», утверждено распоряжением министра образования Иркутской области от 29.03.2022 № 55-405-мр;
- Положение о Центре цифрового образования детей «IT-куб» на базе Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Иркутской области «Ангарский промышленно-экономический техникум» от 31.05.2023 года.

## **1.2 Общая характеристика ДОП ОП**

Нормативные сроки освоения дополнительной программы «Основы видеомонтаж» составляет 72 часов.

Образовательная база приема: дети в возрасте от 11 до 15 лет, в количестве до 12 человек, в т.ч. категории детей с ОВЗ и дети-инвалиды.

Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, а также особенностей их психофизического развития. Поэтому с целью комфортного изучения программы и учета индивидуальных особенностей ребенка комплектование группы предполагает не более 12 человек.

Форма проведения занятий: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Формы проведения занятий соответствуют содержанию программы и предусматривают: консультации, практические занятия, мастер-классы, защита проектов, соревнования и конкурсы.

Учебный процесс строится таким образом, чтобы экспериментальная и практическая работы преобладали над теоретической подготовкой. Необходимые для работы теоретические сведения находятся на каждом персональном компьютере в специальной папке, даются педагогом перед началом практических занятий. Индивидуальная работа проводится во время практических занятий – при выполнении задания у каждого обучающегося возникают свои вопросы. Групповая работа проводится во время теоретических занятий. Каждая тема по направлению «основы видеомонтаж» сопровождается наглядной демонстрацией работы алгоритма для того, чтобы обучающиеся представляли работоспособность алгоритма, а также к чему им нужно стремиться при выполнении поставленной задачи. Учебный процесс организуется на основе постепенного усложнения учебного материала, как теоретического, так и практического.

Образовательная база приема: дети в возрасте от 11 до 15 лет.

Обучение по учебным циклам	72 часов
<i>Самостоятельное обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам</i>	<i>0 часов</i>
<i>Индивидуальные консультации</i>	<i>0 часов</i>
Учебная практика	0 часа
Каникулярное время	0 часов
Итоговая аттестация	0 часов
Итого	72 часов

## 2 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДОП ОП

### 2.1 Область применения программы

Программа учебного курса «Основы видеомонтажа» охватывает круг вопросов, связанных с процессом обработки видеоматериала, в результате которого получается единое и цельное произведение: фильм, видеоролик, телепередача, музыкальный клип или рекламный ролик. Программа предназначена для развития у слушателей логического мышления, творческого подхода и погружения в сферу видеомонтажа. Программа предназначена для формирования в обучающихся ответственности, навыков работы с аудиторией и подробного представления о направлении, в котором обучающиеся стремятся развиваться.

### 2.2 Цели и задачи учебного курса – требования к результатам освоения учебного курса

Монтажер занимается обработкой видео, которые были сняты операторами. В его задачи входит собрать ряд кадров воедино. Избавиться от лишних их частей. Сделать красивые переходы. Так, чтобы разрозненные кадры преобразовались в полноценный видеоролик. С целостным сюжетом. Видеомонтажеры востребованы везде, где нужно смонтировать профессиональный видеоконтент: в маркетинговых и event-агентствах, в телестудиях и компаниях, ведущих инфобизнес. К услугам видеомонтажеров прибегают владельцы онлайн-школ, видеоблогеры, политики, артисты и общественные деятели..

Главная цель программы курса – развитие логического и креативного мышления обучающегося, приобретение профессиональных знаний и навыков видеомонтажа, а также формирования мотивации к получению образования сфере информационных технологий и умения анализировать полученные знания и применять их на практике и в самостоятельной работе.

Для достижения поставленной цели необходимо решить ряд определенных задач: изучение основ логики и алгоритмизации, изучение принципа работы видеомонтажа, развитие навыков работы в аудитории и самостоятельной работы.

Обучающийся по окончании курса должен овладеть определенным набором знаний, навыков и качеств, перечисленных ниже.

#### **Обучающийся должен знать:**

- приемы монтажа;
- алгоритмическое мышление, необходимое для дальнейшей профессиональной деятельности;
- методы проектирования и разработки видеоряда;
- структуру и составные элементы видео.

#### **Обучающийся должен уметь:**

- выявлять важные и самые ценные кадры;
- составлять сценарий, план, по которому будет развиваться сюжет в ролике;
- нарезать видеоряд на фрагменты;
- делать склейку с незаметными, естественными переходами;
- добавлять спецэффекты;
- накладывать звук, синхронизировать его с изображением;
- добавлять титры и другой текст;
- работать с графикой.

## **Обучающийся должен обладать следующими качествами:**

- честность;
- порядочность;
- открытость;
- ответственность;
- пунктуальность;
- самостоятельность;
- соблюдение норм правопорядка;
- уважение к людям труда и осознание ценности собственного труда
- стремление к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа»;
- уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп;
- умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации;
- умение анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с учетом нормативно-правовых норм;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;
- мотивация к инновационной деятельности, изобретательству и техническому творчеству, деятельности, направленной на повышения общественного спроса на российские инновации;
- продуктивное владение информационно-коммуникационными технологиями;
- стремление к непрерывному профессиональному образованию, повышению квалификации и профессиональной переподготовки, позволяющее гибко реагировать на изменение потребностей национального и глобального рынка труда.

### **2.3 Краткая характеристика обучающихся. Возрастные и индивидуальные особенности**

Для обучающихся в возрасте 11-15 лет, которые осваивают видеомонтаж, важно учитывать особенности их когнитивного, эмоционального и социального развития, а также их интересы и подходы к обучению.

#### **1. Возрастные особенности:**

- Физическое развитие: В этом возрасте дети и подростки проходят через интенсивные стадии роста, что отражается на их физическом и когнитивном развитии. Мозг активно развивает способность к многозадачности, но одновременно может испытывать трудности в концентрации внимания на одном процессе, если задание слишком длительное или монотонное.
- Когнитивное развитие: Мозг подростков в возрасте 11-15 лет становится более зрелым, что позволяет им понимать более сложные концепты и осваивать новые навыки, такие как видеомонтаж. Однако уровень абстрактного мышления может быть еще не полностью сформирован,



поэтому им нужно предлагать простые и понятные инструменты, чтобы избежать перегрузки.

- Интерес к визуальному контенту: Подростки в этом возрасте активно используют видео для общения и самовыражения (через социальные сети, видеоигры и т.д.), что делает видеомонтаж привлекательной областью для их творчества. Они часто стремятся создавать контент, который можно сразу показать друзьям или в интернете.

## 2. Индивидуальные особенности:

- Разный уровень опыта: Некоторые обучающиеся могут иметь базовые навыки работы с видео и мультимедийными инструментами (например, с простыми приложениями для монтажа), другие же могут быть новичками. Поэтому важно предлагать разнообразие заданий и обеспечивать поддержку для начинающих, а также возможность для более опытных учащихся расширить свои навыки.

- Мотивация: Подростки в возрасте 11-15 лет часто мотивированы внешними факторами, такими как возможность показать свою работу сверстникам или получить признание в интернете. Мотивация также возрастает, если есть возможность использовать навыки для создания собственных видеопроектов, таких как короткометражки или видеоблоги.

- Потребность в творческом самовыражении: В этом возрасте учащиеся начинают активно искать способы самовыражения через творчество. Видеомонтаж дает им возможность воплотить свои идеи и эмоции в визуальном формате, что важно для их развития как личностей. Поэтому курсы должны включать творческие задания, которые позволяют экспериментировать с различными стилями монтажа.

- Особенности внимания: Подростки могут легко отвлекаться, поэтому для успешного обучения необходимо сочетать теоретические материалы с практическими заданиями. Кроме того, обучение должно включать интерактивные и динамичные уроки, где они могут работать с реальными видеоматериалами.

Для данной возрастной группы важно создавать увлекательные, практико-ориентированные занятия с акцентом на визуальные и креативные аспекты работы. Практические задания, которые позволяют самостоятельно монтировать и видеть результат своей работы, будут наиболее эффективными.

## 3 УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДОП ОП

<i>Наименование разделов</i>	<i>Количество часов на тему</i>
1. Основы видеомонтажа	72
<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>

#### 4 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ДОП ОП

Календарный учебный график формируется на период учебного года с 01.09.2024 г. по 31.05.2025 г. и соответствует учебному плану ДОП ОП. Занятия согласно СанПиН 2.4.3648-20 будут проводиться по два часа один раз в неделю.

№	Период	Количество занятий
1.	02.09 — 08.09.2024	1
2.	09.09 — 15.09.2024	1
3.	16.09 — 22.09.2024	1
4.	23.09 — 29.10.2024	1
5.	30.10 — 06.10.2024	1
6.	07.10 — 13.10.2024	1
7.	14.10 — 20.10.2024	1
8.	21.10 — 27.11.2024	1
9.	28.11 — 03.11.2024	1
10.	04.11 — 10.11.2024	1
11.	11.11 — 17.11.2024	1
12.	18.11 — 24.11.2024	1
13.	25.12 — 01.12.2024	1
14.	02.12 — 08.12.2024	0

15.	09.12 — 15.12.2024	0
16.	16.12 — 22.12.2024	2
17.	23.01 — 29.01.2025	2
18.	30.01 — 12.01.2025	1
19.	13.01 — 19.02.2025	1
20.	20.02 — 26.02.2025	1
21.	27.02 — 02.02.2025	1
22.	03.02 — 09.02.2025	1
23.	10.02 — 16.02.2025	1
24.	17.02 — 23.02.2025	1
25.	24.02 — 02.03.2025	1
26.	03.03 — 09.03.2025	1
27.	10.03 — 16.03.2025	1
28.	17.03 — 23.03.2025	1
29.	24.03 — 30.03.2025	1
30.	31.03 — 06.04.2025	1
31.	07.04 — 13.04.2025	1
32.	14.04 — 20.04.2025	1

33.	21.04 — 27.04.2025	1
34.	28.04 — 04.05.2025	1
35.	05.05 — 11.05.2025	1
36.	12.05 — 18.05.2025	1

## 5 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия	Объем часов
Тема 1. Основы видеомонтажа	1.1 Вводная лекция. Ознакомление с материалами курса. Техника безопасности	2
	1.2 Видеооборудование. Виды съёмок	4
	1.3 Структура видеоряда	8
	1.4 Качество видео. Самостоятельная работа по теме	4
	1.5 Видеомонтаж. Самостоятельная работа по теме	24
	1.6 Нелинейный видеомонтаж. Самостоятельная работа по теме	24
	1.7 Конвертация видео. Самостоятельная работа по теме.	6
<b>ИТОГО:</b>		<b>72 часа</b>

## 6 ОСНОВНЫЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДОП ОП

### 6.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация ДОП ОП требует наличия образовательного пространства «Голубой куб», предусмотренный для программирования на Java. Данный куб должен быть оснащен учебными компьютерами и иными средствами аппаратного и программного обеспечения.

В состав программных средств должны входить:

- установленная операционная система;
- пакет офисных приложений;
- Видеоредактор ShotCut;
- браузер: *Yandex Browser*;

Средства обучения учебного кабинета:

- презентации;
- методические материалы;
- Ресурсы Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>);
- образовательная платформа Юрайт (<https://urait.ru/>).

Оборудование кабинета и рабочих мест кабинета:

- рабочее место педагога - ноутбук ПИ-1554;
- рабочее место обучающегося - ноутбук ПИ-1554;
- наушники с микрофоном Edifier G1SE.

### 6.2 Информационное обеспечение обучения

1. Pinnacle Studio 10. Видеомонтаж и создание DVD / Под редакцией А.С. Александрова. - М.: Технический бестселлер, Триумф, 2019. - 288 с.
2. Аитова, Л. В. 100% самоучитель. Pinnacle Studio 11. Русская версия / Л.В. Аитова. - М.: Технолоджи-3000, Триумф, 2018. - 288 с.
3. Глушаков, С. В. Цифровое видео и аудио. Секреты обработки на ПК / С.В. Глушаков, А.В. Харьковский. - М.: АСТ, АСТ Москва, ВКТ, 2017. - 320 с.
4. Джо, Торелли Final Cut Pro 6 для новостных и спортивных репортажей / Торелли Джо. - М.: Эком, 2021. - 923 с.
5. Кирьянов, Д. Самоучитель Adobe Premiere Pro CS4 / Д. Кирьянов, Е. Кирьянова. - М.: БХВ-Петербург, 2016. - 288 с.
6. Кирьянов, Дмитрий Самоучитель Pinnacle Studio 12 (+ CD-ROM) / Дмитрий Кирьянов, Елена Кирьянова. - М.: БХВ-Петербург, 2017. - 352 с.
7. Кирьянов, Ю.Н. Pinnacle Studio Plus 10. Домашнее видео на ПК для начинающих / Ю.Н. Кирьянов. - М.: БХВ-Петербург, 2016. - 783 с.
8. Кит, Андердал Цифровое видео для "чайников" / Андердал Кит. - М.: Диалектика / Вильямс, 2020. - 597 с.
9. Лебедев, А. Н. Как создать полноценный видеофильм в Ulead VideoStudio 11 Plus / А.Н. Лебедев. - М.: НТ Пресс, 2021. - 256 с.

10. Пташинский, В. К-38155 Как в кино! Видеомонтаж в Canopus Edius 8 / В. Пташинский. - Москва: Огни, 2016. - 852 с.
11. Пташинский, В. С. 100% Самоучитель. Adobe After Effects CS3. Профессиональный видеомонтаж, который невозможен в других программах (+ CD-ROM) / В.С. Пташинский. - Москва: СПб. [и др.] : Питер, 2016. - 272 с.
12. Ричардсон, Я. Видеокодирование. H.264 и MPEG-4 - стандарты нового поколения / Я. Ричардсон. - М.: Техносфера, 2018. - 288 с.
13. Скоппеттуоло, Дион iMovie. Обучение для профессионалов от Apple. Создание фильмов на Mac и устройствах под управлением iOS (+ DVD-ROM) / Дион Скоппеттуоло. - М.: ЭКОМ Паблицерз, 2017. - 344 с.
14. Столяров, А. М. Ваш первый видеофильм / А.М. Столяров, Е.С. Столярова. - М.: НТ Пресс, 2021. - 184 с.
15. Столяров, А. М. Уроки по видеомонтажу (+ CD-ROM) / А.М. Столяров, Е.С. Столярова. - Москва: РГГУ, 2020. - 256 с.
16. Экерт, Пол Pinnacle Liquid Edition 6 для Windows / Пол Экерт. - М.: ДМК Пресс, 2020. - 809 с.
17. Энг, Т. Цифровое видео. Справочник / Т. Энг. - М.: АСТ, 2021. - 1000 с.

## 7. АТТЕСТАЦИЯ ПО ДОП ОП

В целях определения соответствия результатов освоения слушателями ДОП ОП проводится итоговое зачетное занятие. По результатам освоения курса слушателю выдается сертификат, образец которого установлен образовательной организацией.

## 8 КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№	Мероприятие	Ответственный	Результат	Сроки исполнения
<b>Сентябрь 2024 г.</b>				
1	Общее родительское собрание, экскурсия для родителей по «IT-куб»	Зам. директора Педагог дополнительного образования	Фотоотчёт и публикация	10.09.2024 г.
2	День рождения ЦЦОД «IT-куб»: праздничная программа	Зам. директора Педагог дополнительного образования	Фотоотчёт и публикация	13.09.2024 г.
3	Открытый урок в рамках Всероссийской акции «Месяц безопасного интернета»	Зам. директора	Отчёт о результатах проведённого мероприятия	18.09.2024 г.
<b>Октябрь 2024 г.</b>				

4	Организация проведения курсов «Основы программирования» рамках сетевого договора	Зам. директора Педагог дополнительного образования	Отчёт о результатах проведённого мероприятия	01.10.2024 г.
5	Региональное совещание для руководителей ЦЦОД «IT-куб»	Зам. директора	Отчёт о результатах проведённого мероприятия	07.10.2024 г.
6	Всероссийская акция «Тестирование» по определению уровня цифровой грамотности «Цифровой диктант»	Зам. директора Методист Педагог дополнительного образования	Отчёт о результатах проведённого мероприятия Фотоотчёт и публикация	10-14.10.2024 г.
7	Межрегиональный конкурс цифровой «Любимый учитель»	Зам. директора Методист Педагог дополнительного образования	Отчёт о результатах проведённого мероприятия	До 16.10.2024 г.
8	Региональная дистанционная олимпиада по информатике	Зам. Директора Методист Педагог дополнительного образования	Отчёт о результатах проведённого мероприятия Фотоотчёт и публикация	21-28.10.2024 г.
<b>Ноябрь 2024 г.</b>				
9	Проведение Единого урока по безопасности в сети Интернет	Зам. директора Методист Педагог дополнительного образования	Отчёт о результатах проведённого мероприятия	28.10-28.11.2024 г.
10	Финал II Всероссийского конкурса педагогов Центров цифрового образования детей «IT-куб» «Помогаю. Проектирую. Программирую. Будущее» (Смоленск)	Педагог дополнительного образования	Отчёт о результатах проведённого мероприятия	15.11.2024 г.



11	Организация проведения Педагогического совета совместно с Лигой Безопасного Интернета в дистанционном формате «Безопасность в сети интернет»	Зам. директора	Отчёт о результатах проведённого мероприятия	25-29.11.2024 г.
<b>Декабрь 2024 г.</b>				
12	Педагогический совет совместно с Лигой Безопасного Интернета (Москва) на платформе Сфеум «Вопросы организации безопасного виртуального пространства обучающихся в сети Интернет»	Зам. директора Педагог дополнительного образования	Отчёт о результатах проведённого мероприятия	11.12.2024 г.
13	Праздничное мероприятие для детей «Путешествие в Дедоморозовку»	Зам. директора Педагог дополнительного образования Студенческий совет	Отчёт о результатах проведённого мероприятия	23-26.12.2024 г.
<b>Январь 2025 г.</b>				
14	Конкурс программных изделий «Планета – общий дом»	Педагог дополнительного образования, педагог-организатор	Отчёт о результатах проведённого мероприятия, фотоотчёт и публикация	10-15.01.2025 г.
15	Конкурс презентаций «День освобождения Ленинграда от фашистской блокады», «Сталинградская битва»	Педагог дополнительного образования, педагог-организатор	Отчёт о результатах проведённого мероприятия, фотоотчёт и публикация	24.01 – 05.02.2025 г.
<b>Февраль 2025 г.</b>				
16	Онлайн-игра «21 февраля – международный день родного языка»	Педагог-организатор	Отчёт о результатах проведённого мероприятия, фотоотчёт и публикация	14-19.02.2025 г.

17	Игра-соревнование «Самый добрый молодец»	Педагог- организатор	Отчёт о результатах проведённого мероприятия, фотоотчёт  и публикация	21-26.02.2025 г.
<b>Март 2025 г.</b>				
18	Игра-соревнование, квест «Просто, вкусно и красиво!», 8 марта - Международный женский день	Педагог- организатор	Отчёт о результатах проведённого мероприятия, фотоотчёт  и публикация	07-12.03.2025 г.
19	Школа для родителей: совместный проект взаимодействия детей с родителями «Семейн ая мастерская: IT-семья»	Педагог дополнительног о образования, педагог- организатор, методист	Отчёт о результатах проведённого мероприятия, фотоотчёт  и публикация	Март 2025 г.
20	Онлайн-конкурс творческих проектов «РОБОтяг а» (роботы-помощники)	Методис т, педагог - организатор, педагог дополнительного образования	Фотоотчёт  и публикация	18-24.03.2025 г.
<b>Апрель 2025 г.</b>				
21	Онлайн-соревнование «Шашечный турнир»	Педагог- организатор	Отчёт о результатах проведённого мероприятия, фотоотчёт  и публикация	Апрель 2025 г.
22	Конкурс видеопроекто в «Правила дорожно го движения»	Педагог дополнительног о образования, педагог- организатор	Отчёт о результатах проведённого мероприятия, фотоотчёт  и публикация	Апрель 2025 г.
<b>Май 2025 г.</b>				
23	Творческий отчёт «День открытых детей»	Педагог дополнительног о образования, педагог- организатор, методист	Отчёт о результатах проведённого мероприятия, фотоотчёт  и публикация	Май 2025 г.

24	Конкурс проектов по VR/AR реальности	Педагог дополнительного образования, педагог-организатор	Отчёт о результатах проведённого мероприятия, фотоотчёт и публикация	Май 2025 г.
----	--------------------------------------	--	---	-------------

## 9. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ДОП ОП

Реализация ДОП ОП курсов «Основы видеомонтажа» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках укрупненной группы 09.00.00 Информатика и вычислительная техника, специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Основы видеомонтажа», или успешное прохождение обучающимися в высшем учебном заведении промежуточной аттестации не менее чем за два года обучения по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности ДОП ОП «Основы видеомонтажа».