

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Иркутской области
«Ангарский промышленно – экономический техникум»
(ГБПОУ ИО «АПЭТ»)

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ ИО

«Ангарский промышленно -
экономический техникум»

/ Паршина А.В.

Приказ № 134 от 02.06.2025 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА)**

Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения
Иркутской области
«Ангарский промышленно – экономический техникум»

«БАЗОВЫЙ КУРС ВИДЕОМОНТАЖА ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ»

База: дети от 11 до 14 лет

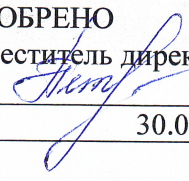
Форма обучения: очная

Срок освоения: 72 часа

Ангарск 2025 г.

ОДОБРЕНО

Заместитель директора

 / Петрова Н.В./

30.05. 2025 г.

Организация-разработчик: ГБПОУ ИО «АПЭТ»

Разработчик:

Озорнин Илья Николаевич, педагог дополнительного образования

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	4
1.1 Нормативно-правовую базу ДОП ОП составляют:	4
1.2 Общая характеристика ДОП ОП	6
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДОП ОП.....	7
2.1 Область применения программы	7
2.2 Цели и задачи учебного курса – требования к результатам освоения учебного курса.....	8
2.3 Краткая характеристика обучающихся. Возрастные и индивидуальные особенности	9
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.....	10
4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДОП ОП	11
5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ДОП ОП	12
6. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА.....	13
7. ОСНОВНЫЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДОП ОП. 17	
7.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	17
7.2 Информационное обеспечение обучения	18
8. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.....	18
8.2 Формы организации и проведения занятий	20
8.3 Технологии.....	21
9. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....	22
9.1 Методические рекомендации по созданию презентации	23
10. АТТЕСТАЦИЯ ПО ДОП ОП.....	24
11. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ИТОГОВОГО ПРОЕКТА	24
12. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	25
13. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ДОП ОП	25
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	26
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	27

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
к дополнительной общеобразовательной программе
(общеразвивающей программе)
(далее – ДОП ОП)

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Базовый курс видеомонтажа для начинающих» (далее — ДОП ОП) представляет собой комплект документов, разработанных и утвержденных Государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением Иркутской области «Ангарский промышленно-экономический техникум» с целью формирования среды, обеспечивающей освоение обучающимися знаний, навыков и компетенций в области создания и редактирования видеоконтента.

ДОП ОП обеспечивает условия для выявления, поддержки и развития у обучающихся способностей и талантов, их профориентации, развития информационной грамотности, формирования творческого и проектного мышления.

ДОП ОП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса и включает в себя: планируемые результаты обучения, учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных курсов, организационно-педагогические условия, формы аттестации, оценочные материалы.

1.1 Нормативно-правовую базу ДОП ОП составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 год, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Минпросвещения России от 21 июня 2021 г. № Р-126 «Об утверждении ведомственной целевой программы «Развитие дополнительного образования детей, выявление и поддержка лиц, проявивших выдающиеся способности»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Методические рекомендации по созданию и функционированию центров цифрового образования детей «ИТ-куб», информационное письмо Минпросвещения России от 30.11.2023 № АЗ-1750/04;
- Закон Иркутской области от 10.01.2022 № 15-ОЗ «Об утверждении стратегии социально-экономического развития Иркутской области на период до 2036 года»;
- Устав Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Иркутской области «Ангарский промышленно-экономический техникум», утверждено распоряжением министра образования Иркутской области от 29.03.2022 № 55-405-мр;
- Положение о Центре цифрового образования детей «ИТ-куб» на базе Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Иркутской области «Ангарский промышленно-экономический техникум» от 31.05.2023 года.

1.2 Общая характеристика ДОП ОП

Нормативные сроки освоения дополнительной программы «Базовый курс видеомонтажа для начинающих» составляют 72 часа.

Согласно СанПиН 2.4.3648-20 занятия могут проводиться два академических часа, т.е. по 45 минут с перерывом в 10 минут.

Образовательная база приёма: дети в возрасте от 11 - 14 лет в количестве до 12 человек, в том числе категории детей с ОВЗ и дети-инвалиды.

Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, а также особенностей их психофизического развития. В целях комфортного изучения программы и учета индивидуальных особенностей каждого ребёнка комплектование групп предполагает численность не более 12 человек.

Форма проведения занятий: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Формы проведения занятий соответствуют содержанию программы и предусматривают: консультации, практические занятия, мастер-классы, защита проектов, соревнования и конкурсы.

Учебный процесс строится таким образом, чтобы практические работы преобладали над теоретической подготовкой. Необходимые для работы теоретические сведения находятся на каждом персональном компьютере в специальной папке, даются педагогом перед началом практических занятий. Индивидуальная работа проводится во время практических занятий — при выполнении задания у каждого обучающегося возникают свои вопросы. Групповая работа проводится во время теоретических занятий. Каждая тема по программированию сопровождается наглядной демонстрацией работы алгоритма для того, чтобы обучающиеся представляли работоспособность алгоритма, а также к чему им стремиться при выполнении поставленной задачи. Учебный процесс организуется на основе постепенного усложнения учебного материала, как теоретического, так и практического.

Виды занятий беседы, лекции, обсуждения, мультимедийные презентации, видеоматериалы по темам программы, игровые формы работы, практические занятия, мастер классы и др. Также программа курса включает групповые и индивидуальные формы обучения (в зависимости от темы занятия).

Обучение по учебным циклам	72 часа
<i>Самостоятельное обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам</i>	<i>0 часов</i>
<i>Индивидуальные консультации</i>	<i>0 часов</i>
Учебная практика	0 часов
Каникулярное время	0 часов
Итоговая аттестация	0 часов
Итого	72 часа

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДОП ОП

2.1 Область применения программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Базовый курс видеомонтажа для начинающих» предназначена для обучения детей в возрасте от 11 до 14 лет базовым знаниям и практическим навыкам в области создания и редактирования видеоконтента.

В ходе освоения программы обучающиеся знакомятся с этапами видеопроизводства, учатся работать с видеоредакторами, овладевают основами монтажа, звукового оформления, применением визуальных эффектов, принципами раскадровки и сюжетного построения. Программа позволяет развивать творческое и логическое мышление, визуальную грамотность, эстетическое восприятие, а также предоставляет базу для профориентации в сфере медиа и дизайна.

Направленность программы — художественно-техническая.

2.2 Цели и задачи учебного курса – требования к результатам освоения учебного курса

На основании «Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» выделены приоритеты обновления содержания и технологий по направленности дополнительного образования детей. В данном документе, в частности, говорится, что в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ технической направленности необходимо создать условия для вовлечения детей в освоение языков программирования, а также содействовать формированию у обучающихся современных знаний, умений и навыков в области технических наук и инженерного мышления.

Согласно стратегии социально-экономического развития Иркутской области основными приоритетами в сфере дополнительного образования детей является создание равных «стартовых» возможностей каждому ребенку для самореализации, поддержки и развития одаренных и талантливых детей, удовлетворение социального заказа общества и государства, повышения спроса на качественное дополнительное образование детей, обеспечение формирования у детей актуальных и востребованных в современных условиях навыков.

Актуальность данной программы обусловлена активным развитием цифровых медиа и возрастающим интересом обучающихся к созданию видеоконтента. Видеомонтаж становится не только способом самовыражения, но и важным навыком в современных условиях визуальной коммуникации.

Освоение основ видеомонтажа способствует развитию творческого мышления, внимательности, усидчивости, а также формирует цифровые компетенции, полезные в учебной и внеучебной деятельности.

Главная цель развитие креативных и технических навыков у обучающихся, формирование умений работать с видеоматериалами и создание собственных видеопроектов с использованием простых средств видеомонтажа.

познакомить обучающихся с понятием видеомонтажа и этапами создания видеоролика, освоить интерфейс и функции базового видеоредактора (например, Shotcut или Clipchamp), научить работать с видеоматериалами: нарезка, склейка, переходы, звук, титры, развить навыки проектной деятельности и визуального оформления, сформировать умение презентовать результат своей работы.

2.3 Краткая характеристика обучающихся. Возрастные и индивидуальные особенности

Программа предназначена для обучающихся в возрасте 11-14 лет.

В этом возрасте у обучающихся активно формируются интересы, наблюдается стремление к творческой самореализации, высока восприимчивость к визуальной информации и желание применять технологии в повседневной жизни.

Учитывая особенности возраста, программа строится с использованием наглядных примеров, практических заданий и постепенного усложнения материала. Применяются методы, поддерживающие интерес, вовлечённость и возможность для индивидуального темпа освоения.

Особые категории обучающихся: программа адаптирована для детей с ОВЗ и детей-инвалидов.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Обучающийся по окончании курса должен овладеть определённым набором знаний, навыков и умений в сфере видеомонтажа и медиа творчества.

Обучающийся должен знать:

Этапы создания видеоролика: от идеи и раскадровки до финального рендера; основы композиции, кадрирования и визуального повествования; принципы работы с видеоредакторами и базовые эффекты; понятия тайм-линии, нарезки, склейки и переходов; основы звукового сопровождения и авторских прав при использовании медиафайлов.

Обучающийся должен уметь:

Создавать и редактировать видеоматериалы с использованием видеоредактора; подбирать музыку и озвучивание с учётом тематики; применять базовые визуальные эффекты, надписи и титры; сохранять и экспортировать проект в нужном формате; представлять готовый видеопроjekt и рассказывать о нём аудитории.

ДОП ОП «Базовый курс видеомонтажа для начинающих» предусматривает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

Формирование ответственности и аккуратности при выполнении заданий; развитие эстетического вкуса и способности к самовыражению через визуальные средства; формирование уверенности в себе при публичной демонстрации своей работы; готовность к сотрудничеству, принятию критики и обратной связи.

Предметные результаты:

Навыки работы с видеоредактором; создание видеоролика от раскадровки до финального экспорта; применение приёмов видеомонтажа и звукового оформления; демонстрация готового результата и участие в обсуждении работ других участников.

Метапредметные результаты:

Умение ставить цель в проектной деятельности и планировать её достижение; навык анализа визуальной информации, оценки её выразительности и логики; применение навыков ИКТ и медиаграмотности в повседневной жизни; взаимодействие в команде при реализации творческих задач.

4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДОП ОП

<i>Наименование разделов</i>	<i>Количество часов на тему</i>
1. Введение в видеомонтаж и работа с интерфейсом видеоредактора	18
2. Практика видеомонтажа: структура, эффекты, звук и стилизация	30
3. Индивидуальный проект и защита проекта	24
ИТОГО	72

5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ДОП ОП

Календарный учебный график формируется на период учебного года с 01.09 по 31.05 и соответствует учебному плану ДОП ОП. Занятия согласно СанПиН 2.4.3648-20 будут проводиться по два часа один раз в неделю.

№	Период	Количество занятий
1.	01.09 — 07.09	1
2.	08.09 — 14.09	1
3.	15.09 – 21.09	1
4.	22.09 – 28.09	1
5.	29.09 – 05.10	1
6.	06.10 – 12.10	1
7.	13.10 – 19.10	1
8.	20.10. – 26.10	1
9.	27.10 – 02.11	1
10.	03.11 – 09.11	1
11.	10.11 – 16.11	1
12.	17.11 — 23.11	1
13.	24.11 – 30.11	1
14.	01.12 – 07.12	1
15.	08.12. – 14.12	1
16.	15.12. – 21.12	1
17.	22.12 — 28.12	1
18.	12.01 – 18.01	1
19.	19.01 – 25.01	1
20.	26.01 – 01.02	1
21.	02.02 — 08.02	1
22.	09.02 – 15.02	1
23.	16.02 – 22.02	1
24.	23.02 – 01.03	1
25.	02.03 – 08.03	1
26.	09.03 – 15.03	1
27.	16.03 – 22.03	1
28.	23.03 – 29.03	1
29.	30.03 – 05.04	1
30.	06.04 – 12.04	1
31.	13.04 – 19.04	1
32.	20.04 — 26.04	1
33.	27.04 – 03.05	1
34.	04.05 – 10.05	1
35.	11.05 – 17.05	1
36.	18.05 – 24.05	1

6. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия	Объём часов
Тема 1. Введение в видеомонтаж и работа с интерфейсом видеоредактора	Знать: что такое видеомонтаж, этапы создания видеоролика, назначение видеоредактора. Уметь: ориентироваться в интерфейсе программы, импортировать материалы, собирать простую видеозаготовку.	18
1.1 Вводное занятие. Знакомство с курсом, инструктаж по технике безопасности.	Знакомство с курсом, инструктаж по технике безопасности.	2
1.2 История видеомонтажа. Обзор профессий в сфере медиа.	Обзор профессий в сфере медиа.	2
1.3 Основные форматы видео и аудио. Разрешения, частота кадров, кодеки.	Основные форматы видео и аудио. Разрешения, частота кадров, кодеки.	2
1.4 Интерфейс видеоредактора. Импорт материалов.	Интерфейс видеоредактора. Импорт материалов.	4
1.5 Размещение видео на тайм-линии. Нарезка, склейка, основные переходы.	Нарезка, склейка, основные переходы.	4
1.6 Практическая работа: сборка короткого ролика из шаблонных материалов.	Практическая работа: сборка короткого ролика из шаблонных материалов.	4
Тема 2. Практика видеомонтажа: структура, эффекты, звук и стилизация	Знать: принципы построения сюжета, законы монтажа, основы аудиодизайна. Уметь: структурировать видеоряд, добавлять музыку, применять титры и эффекты.	30
2.1 Сюжетная структура. Планирование, раскадровка, визуальный сценарий.	Планирование, раскадровка, визуальный сценарий.	2
2.2 Цветокоррекция. Работа со светом и цветом. Настройка кадра.	Работа со светом и цветом. Настройка кадра.	4
2.3 Аудиомонтаж. Работа со звуком, удаление шумов, наложение фоновой музыки и эффектов.	Работа со звуком, удаление шумов, наложение фоновой музыки и эффектов.	4
2.4 Титры и надписи. Добавление вступлений, логотипов, финальных экранов.	Титры и надписи. Добавление вступлений, логотипов, финальных экранов.	4
2.5 Переходы и визуальные эффекты. Анимация, стабилизация, ускорение и замедление видео.	Анимация, стабилизация, ускорение и замедление видео.	4
2.6 Практическая работа: создание тематического клипа или короткометражного ролика.	Практическая работа: создание тематического клипа или короткометражного ролика.	6
2.7 Подготовка видео к экспорту. Настройки финального рендера.	Подготовка видео к экспорту. Настройки финального рендера.	2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия	Объём часов
2.8 Размещение видео на платформах (YouTube, соцсети). Правила публикации.	Правила публикации.	4
Тема 3. Индивидуальный проект и защита проекта	Знать: этапы работы над проектом, структуру защиты. Уметь: презентовать проект, аргументировать решения, оформлять итоговый ролик.	24
3.1 Выбор темы проекта, планирование, подбор материалов.	Выбор темы проекта, планирование, подбор материалов.	2
3.2 Монтаж индивидуального проекта. Работа в самостоятельном режиме.	Монтаж индивидуального проекта. Работа в самостоятельном режиме.	16
3.3 Подготовка презентации проекта и его защита.	Подготовка презентации проекта и его защита.	4
3.4 Итоговое занятие. Демонстрация работ, обсуждение, рефлексия.	Демонстрация работ, обсуждение, рефлексия.	2
ИТОГО		72

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Тема 1. Введение в видеомонтаж и интерфейс видеоредактора (18 часов)

Знакомство с понятием видеомонтажа, основными этапами создания видеоролика.

Изучение интерфейса видеоредактора Shotcut: таймлиния, просмотр, медиабiblioteca, панели эффектов.

Импорт видео-, аудио- и графических материалов.

Изучение базовых операций: нарезка, склейка, перемещение фрагментов, работа с переходами.

Практическая работа: создание простого видеоролика из шаблонных материалов с использованием обрезки и переходов.

Тема 2. Эффекты, титры и работа со звуком (30 часов)

Работа с визуальными эффектами: цветокоррекция, фильтры, стилизация изображения.

Создание и оформление титров, вставка текста и субтитров, анимация текста.

Работа с аудиодорожками: добавление фоновой музыки, наложение звуковых эффектов, шумоподавление.

Построение сюжета, раскадровка, подбор стиля оформления видеоролика в зависимости от жанра.

Практическая отработка приёмов видеомонтажа: создание тематических роликов (социальный клип, «Моё хобби», мини-интервью и др.).

Экспорт видеороликов в различных форматах, подготовка к размещению в интернете.

Тема 3. Индивидуальный проект и защита работы (24 часа)

Разработка индивидуального проекта: выбор темы, постановка цели, создание сценария.

Самостоятельная работа: подбор материалов, монтаж, применение эффектов и оформление.

Подготовка презентации проекта: оформление титров, выбор музыкального сопровождения, подготовка к защите.

Защита проекта перед группой: демонстрация видеоролика, рассказ о процессе создания, самооценка.

7. ОСНОВНЫЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДОП ОП

7.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация ДОП ОП требует наличия образовательного пространства «Голубой куб», предусмотренный для программирования на Java. Данный куб должен быть оснащен учебными компьютерами и иными средствами аппаратного и программного обеспечения.

В состав программных средств должны входить:

- установленная операционная система;
- пакет офисных приложений;
- видеоредактор Shotcut;
- браузер: *Yandex Browser*;

Средства обучения учебного кабинета:

- презентации;
- методические материалы;
- Ресурсы Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>);
- образовательная платформа Юрайт (<https://urait.ru/>).

Оборудование кабинета и рабочих мест кабинета:

- рабочее место педагога - ноутбук ПИ-1554;
- рабочее место обучающегося - ноутбук ПИ-1554;
- наушники с микрофоном Edifier G1SE.

7.2 Информационное обеспечение обучения

1. Уроки видеомонтажа в Adobe Premiere Pro / DaVinci Resolve / CapCut: учебно-практические пособия.
2. М. В. Бондарь. «Видеомонтаж: от простого к сложному». — М.: Наука и образование, 2020.
3. Н. А. Кузнецова. «Основы работы с видео: цвет, звук, монтаж». — СПб.: Питер, 2021.
4. Г. В. Печенкин. «Мультимедиа и видео в цифровой среде». — М.: Юрайт, 2022.
5. Инструкции и методические рекомендации, разработанные педагогом дополнительного образования.

Образовательные ресурсы сети Интернет

1. <http://window.edu> (Единое окно доступа к образовательным ресурсам)
2. <http://school.edu.ru> (Российский общеобразовательный портал)

3. <http://ege.edu.ru> (Портал информационной поддержки единого государственного экзамена)
4. <http://iit.metodist.ru> (Информатика и информационные технологии: сайт лаборатории информатики)
5. <http://alglib.sources.ru> (Библиотека алгоритмов)
6. <http://www.computer-museum.ru> (Виртуальный компьютерный музей)
7. <http://www.problems.ru/inf/> (Задачи по информатике сайт МЦНМО).
8. <https://urait.ru/> (Образовательная платформа Юрайт).

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Реализация ДОП ОП «Базовый курс видеомонтажа для начинающих» осуществляется с использованием следующих методических принципов:

Научность. Сообщение обучающимся только достоверных, проверенных практикой сведений о видеомонтаже и цифровых технологиях, при отборе которых учитываются современные тенденции медиапроизводства.

Доступность. Соответствие объёма и сложности учебного материала возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся 12–14 лет. Постепенное усложнение заданий способствует прочному усвоению навыков.

Связь теории с практикой. Организация занятий таким образом, чтобы обучающиеся сразу применяли полученные знания на практике — выполняли нарезку, озвучку, добавляли титры и визуальные эффекты, монтировали видеоролики.

Воспитательный характер обучения. Процесс обучения направлен на развитие творческого мышления, эстетического вкуса, ответственности, умения доводить начатое до результата и презентовать свой труд.

Сознательность и активность обучения. Стимулируется инициативность, самостоятельность, способность анализировать видеоматериалы, аргументировать выбор приёмов и решений в процессе монтажа.

Наглядность. Использование примеров видеороликов, демонстрация профессионального и ученического контента, видеоинструкции и пошаговые разборы монтажа с экрана.

Систематичность и последовательность. Подача материала осуществляется по логически выстроенной структуре: от базовых операций — к сложным эффектам, проектной работе и защите итогового видеоролика.

Прочность закрепления знаний, умений и навыков. Достигается за счёт регулярных практических заданий, выполнения творческих работ, самостоятельной сборки проектов, участия в показах и обсуждениях.

Индивидуальный подход. Организация дифференцированного обучения с учётом уровня подготовки, темпа и интересов обучающихся. Создание условий для раскрытия творческого потенциала каждого ребёнка.

8.1 Формы организации и проведения занятий

Занятия по Программе состоят из теоретической и практической части, большее количество часов отводится практическим заданиям:

- теоретические занятия с применением презентаций и видеодемонстраций;
- лекция-практикум, демонстрирует обучающимся результаты систематизации собственных знаний, достижений, проблем;
- рассказ-показ, осуществляется с применением наглядных пособий (презентаций);
- беседа, используется при знакомстве с новой темой, объяснениях о составляющих мобильного приложения, во время беседы происходит обмен мнениями;
- демонстрация, способствует повышению творческого потенциала обучающихся, умению проводить самоанализ полученных результатов;
- практическое занятие, происходит углубление теоретических и совершенствование практических навыков, а также формирование навыков самостоятельной работы;
- защита проектов, способствует развитию мыслительной, конструктивной и изобретательной деятельности, формированию навыков исследовательской деятельности, творчества и умения планировать собственную деятельность;
- соревнования, совершенствование полученных умений и навыков, воспитание волевых качеств, развитие творческой активности, ответственности и инициативы.

В организации деятельности обучающихся на занятиях используются следующие формы:

- фронтальная;
- групповая;
- коллективная;
- индивидуальная (для подготовки к соревнованиям и выступлениям).

8.2 Технологии

В процессе реализации ДОП ОП «Базовый курс видеомонтажа для начинающих» применяются следующие технологии:

— групповые технологии (предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию, выявление вклада в общее дело каждого обучающегося);

— технологий коллективной творческой деятельности (выявление и развитие творческих способностей обучающихся и приобщение их к многообразной творческой деятельности с выходом на конкретный продукт — проект);

— технология исследовательского (проблемного) обучения (создание педагогом проблемных ситуаций, которые способствуют активной деятельности обучающихся по их разрешению, в результате чего происходит овладения знаниями, умениями и навыками; образовательный процесс строится как поиск новых образовательных ориентиров);

— информационно-коммуникационные технологии (позволяют организовать учебную деятельность обучающихся более содержательно, сделать учебный процесс современным и привлекательным, повысить качество обучения и желание учиться);

— проектная деятельность (целенаправленный процесс от идеи до конечного результата; способствует самостоятельному решению поставленных задач исследования, умению работать с информацией, формирование навыков исследовательской работы, передачи и презентаций полученных знаний и опыта);

— технология сотрудничества (основана на содружестве участников педагогического процесса, учитывает их интересы; главная идея обучения в сотрудничестве — учиться вместе, а не просто что-то выполнять вместе).

Используемые образовательные технологии связывают три компонента процесса обучения: обучающийся — педагог — изучаемый предмет.

В образовательной программе применяются методы, обеспечивающие продуктивное, современное и творчески ориентированное обучение.

9. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для отслеживания результативности образовательной деятельности ДОП ОП «Базовый курс видеомонтажа для начинающих» проводятся:

— входной контроль — выявление уровня начальных знаний (формы контроля: педагогическое наблюдение; критерии: ответственность, умение работать в паре, целеустремленность, внимательность, аккуратность);

— текущий контроль — оценка уровня и качества освоения разделов программы и личностных качеств обучающегося; осуществляется на занятиях в течении всего учебного года в форме практических заданий и устного опроса (формы контроля: педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий; критерии: знания и умения по программе);

— итоговый контроль — оценка уровня знаний в конце обучения (формы контроля: выполнение и защита итогового проекта; критерии: знания и умения по программе, умение оценивать правильность выполнения учебной задачи в области создания мобильных приложений, умение адекватно воспринимать оценку педагога, уровень умения самостоятельно выполнять практические задачи, знание основ мобильной разработки).

Диагностические показатели ДОП ОП «Базовый курс видеомонтажа для начинающих» размещены в Приложении 1.

9.1 Методические рекомендации по созданию презентации

Презентация - вид самостоятельной работы обучающихся по созданию наглядных информационных пособий, выполненных с помощью мультимедийной компьютерной программы Impress.

Этот вид работы требует координации навыков обучающегося по сбору, систематизации, переработке информации, оформления ее в виде подборки материалов, кратко отражающих основные вопросы изучаемой темы в электронном виде.

Материалы презентации готовятся обучающимся в виде слайдов.

Презентация должна содержать не менее 5 слайдов с использованием возможностей анимации и различного оформления. Приветствуется наличие в презентации реальных примеров (картинок).

После проведения демонстрации слайдов презентации обучающийся должен ответить на заданные вопросы комиссии.

Этапы подготовки презентации:

- изучить материалы темы, выделяя главное и второстепенное;
- установить логическую связь между элементами темы;
- представить характеристику элементов в краткой форме;
- выбрать опорные сигналы для акцентирования главной информации и отобразить в структуре работы;
- оформить работу и сдать руководителю к установленному сроку.

Критерии оценки:

- соответствие содержания теме;
- правильная структурированность информации;
- наличие логической связи изложенной информации;
- эстетичность и соответствие требованиям оформления;
- работа представлена в срок.

10. АТТЕСТАЦИЯ ПО ДОП ОП

В целях определения соответствия результатов освоения слушателями ДОП ОП проводится итоговое зачетное занятие. По результатам освоения курса слушателю выдается сертификат, образец которого установлен образовательной организацией.

11. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ИТОГОВОГО ПРОЕКТА

Критерии оценивания итогового проекта позволяют выявить и оценить степень достижения планируемых результатов, заявленных в программе.

Итоговая аттестация проводится в форме защиты индивидуального видеопрокта.

Примерная тематика индивидуальных проектов:

1. Социальный видеоролик (на тему экологии, добрых дел, безопасности и др.);
2. Видеопрезентация хобби или творческой деятельности;

3. Мини-фильм или видеозарисовка с титрами и музыкальным сопровождением;
4. Образовательный или инструктивный ролик по интересующей теме;
5. Музыкальный клип или видеоколлаж.

Критерии оценивания итогового проекта

№	Название критерия	Максимальный балл
1	Соответствие видеопрокта заявленной теме	4
2	Целостность сюжета, логика видеоряда	4
3	Качество монтажа (переходы, нарезка, темп)	3
4	Работа со звуком (музыка, озвучка, баланс громкости)	3
5	Применение визуальных эффектов, титров	2
6	Техническое оформление: разрешение, формат, отсутствие ошибок	2
7	Творческий подход и оригинальность	3
8	Участие обучающегося в создании проекта (самостоятельность)	2
9	Подготовка презентации и наличие слайдов	2
10	Защита проекта: рассказ о работе, структура выступления	2
11	Ответы на вопросы комиссии	2

Работа считается зачтённой, если обучающийся набрал от 18 до 29 баллов.

При сумме баллов 17 и ниже - работа считается незачтённой.

12. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№	Мероприятие	Ответственный	Результат	Сроки исполнения
Август 2025 г.				
1	Курсы для абитуриентов и студентов 1-2 курсов	Зам. директора Вантеева А.Л. Какиен К.В.	Отчёт о результатах проведённого мероприятия. Фотоотчёт и публикация в официальных социальных группах	15-29.08.2025
Сентябрь 2025 г.				

2	Общее родительское собрание, экскурсия родителей по «IT-куб»: знакомство с направлениями, преподавателями, целями на год	Зам. директора Методист Педагоги ДО	Фотоотчёт и публикация в официальных социальных группах	02.09.2025
3	День рождения ЦЦОД «IT-куб»: праздничная программа. Мастер-классы по Scratch и основам ИИ для новичков и др.	Зам. Директора Методист Педагоги ДО	Фотоотчёт и публикация в официальных социальных группах	15.09.2025
4	<i>Праздник: День программиста (13 сентября)</i> - Конкурс программирования роботов для выполнения задач (например, навигация по лабиринту, распознавание объектов). <i>«Код будущего: Робот-программист года»</i> ; - Конкурс «Я у мамы программист» (Решение задач по программированию на Python); - Цифровая эстафета, посвящённая Дню программирования	Мурашов Н.С. Какиен К.В. Вантеева А.Л.	Отчёт о результатах проведённого мероприятия. Фотоотчёт и публикация в официальных социальных группах	13-30.09.2025
Октябрь 2025 г.				
5	Всероссийская акция (тестирование) по определению уровня цифровой грамотности «Цифровой диктант»	Зам. директора Методист Педагоги ДО	Отчёт о результатах проведённого мероприятия. Фотоотчёт и публикация в официальных социальных группах	Октябрь 2025
6	Организация проведения курсов повышения квалификации в рамках сетевого договора для педагогов г. Тулун	Зам. директора Педагоги ДО	Отчёт о результатах проведённого мероприятия	Октябрь 2025
7	Межрегиональный цифровой конкурс «Любимый учитель»	Антонова Е.Н. Педагоги ДО	Отчёт о результатах проведённого мероприятия. Публикация в официальных социальных группах	01-20.10.2025
8	Региональная дистанционная олимпиада по информатике для обучающихся 5-11 классов	Вантеева А.Л.	Отчёт о результатах проведённого мероприятия	13-27.10.2025
Ноябрь 2025				
9	Всемирный день доброты, праздник мамы	Кулаков Д.П.	Отчёт о результатах проведённого мероприятия	13.11.2025
10	<i>Праздники: Всемирный день науки (10 ноября, приурочено к научным открытиям) и Всемирный день качества (14 ноября)</i> ; - Соревнование «Научные прорывы: Роботы в исследовательских миссиях» по созданию роботов для имитации научных экспериментов (например, сбор данных в	Мурашов Н.С.	Отчёт о результатах проведённого мероприятия. Фотоотчёт и публикация в официальных социальных группах	03-20.11.2025

	сложных условиях, анализ образцов); - Конкурс на разработку роботов для помощи в быту «Робот-помощник: Инновации для каждого» (например, сортировка мусора, уборка)			
11	Конкурс по созданию мобильных приложений в MIT App Inventor по достопримечательностям Сибири, посвященный Дню Сибири (18 ноября)	Вантеева А.Л.	Отчёт о результатах проведённого мероприятия. Фотоотчёт и публикация в официальных социальных группах	17-29.11.2026
12	Хакатон «Мои первые проекты» (Scratch, искусственный интеллект, языки программирования)	Петрова Н.В. Педагоги ДО	Отчёт о результатах проведённого мероприятия. Фотоотчёт и публикация в официальных социальных группах	Ноябрь 2025
Декабрь 2025				
13	Новогодний дистанционный межрегиональный конкурс «Новогодний переполох»: - Новогодний IT-марафон (создание анимированных открыток в Scratch); - конкурс «Новогодний ИИ» (генерация праздничных изображений с помощью нейросетей); - зимний квест по программированию (решение алгоритмических задач в игровой форме)	Кулаков Д.П. Савин И.В. Какиен К.В. Вантеева А.Л. Озорнин И.Н. Савин И.В.	Отчёт о результатах проведённого мероприятия. Фотоотчёт и публикация в официальных социальных группах	08-27.12.2025
14	<i>Праздник День информатизации России (15 декабря)</i> Эстафета-викторина «Роботы в цифровом мире: Конкурс программирования» (технический вызов: роботы решают задачи)	Мурашов Н.С.	Отчёт о результатах проведённого мероприятия. Фотоотчёт и публикация в официальных социальных группах	01-15.12.2025
Январь 2026				
15	Викторина «Программируем Новый год и Рождество» Искусственный интеллект и большие данные - Scratch + ИИ (интеграция обученной модели в Scratch; например, управление игрой голосом); - Конкурс «Умный алгоритм» (создание проекта с использованием ИИ для решения задач)	Савин И.В. Какиен К.В. Вантеева А.Л.	Отчёт о результатах проведённого мероприятия. Фотоотчёт и публикация в официальных социальных группах	Январь 2026
Февраль 2026				
16	Межрегиональный цифровой образовательный марафон «Славься, Отечество наше свободное!»	Петрова Н.В. Антонова Е.Н. Педагоги ДО	Отчёт о результатах проведённого мероприятия. Фотоотчёт и публикация в официальных социальных группах	Февраль 2026
17	Межрегиональный конкурс цифровых проектов	Петрова Н.В. Антонова Е.Н.	Отчёт о результатах проведённого	Февраль 2026

	«21 февраля — международный день родного языка»	Педагоги ДО	мероприятия. Фотоотчёт и публикация в официальных социальных группах	
18	IT-квиз "Безопасный интернет" ко Дню безопасного интернета, 10 февраля (тест на знание кибербезопасности, фишинга, защиты данных)	Какиен К.В.	Отчёт о результатах проведённого мероприятия. Фотоотчёт и публикация в официальных социальных группах	01-15.02.2026
19	Месячник науки и технологии: - мастер-классы приглашённых экспертов (Varwin и др.); - практикум по созданию чат-бота; - соревнования по алгоритмике «Олимпиада по программированию в Scratch»; - фестиваль IT-проектов (обучающиеся представляют свои работы - игры, полезные программы)	Кулаков Д.П. Савин И.В.	Отчёт о результатах проведённого мероприятия. Фотоотчёт и публикация в официальных социальных группах	Февраль 2026
Март 2026				
20	Региональный Чемпионат по информатике для обучающихся 5-11 классов	Вантеева А.Л.	Отчёт о результатах проведённого мероприятия. Фотоотчёт и публикация в официальных социальных группах	10-24.03.2026
21	Межрегиональный конкурс видеопроектов «Правила дорожного движения»	Озорнин И.Н.	Отчёт о результатах проведённого мероприятия. Фотоотчёт и публикация в официальных социальных группах	10-28.03.2026
22	- Межрегиональный IT-хакатон (командное соревнование по созданию проектов); - Мастер-класс Scratch для реальных задач (автоматизация процессов с помощью визуального программирования)	Савин И.В.	Отчёт о результатах проведённого мероприятия. Фотоотчёт и публикация в официальных социальных группах	Март 2026
23	Межрегиональный конкурс творческих цифровых работ «Весенний букет талантов»	Петрова Н.В. Антонова Е.Н. Педагоги ДО	Отчёт о результатах проведённого мероприятия. Фотоотчёт и публикация в официальных социальных группах	Март 2026
Апрель 2026				
24	Межрегиональный конкурс «Всемирный день здоровья»	Кулаков Д.П.	Отчёт о результатах проведённого мероприятия. Фотоотчёт и публикация в официальных социальных группах	07-21.04.2026
25	<i>Праздник: День космонавтики (12 апреля)</i> Соревнование по созданию роботов для имитации космических миссий (посадка на планету, сбор образцов)	Мурашов Н.С.	Отчёт о результатах проведённого мероприятия. Фотоотчёт и публикация в официальных социальных группах	01-12.04.2026

	«Космические роботы: Завоевание Галактики»			
26	Межрегиональный цифровой конкурс «Наш общий дом – планета», в. ч. номинация «Эко-Робот: Спасение планеты» (соревнование по разработке роботов для экологических задач - очистка территории от мусора, сортировка отходов)	Петрова Н.В. Антонова Е.Н. Педагоги ДО	Отчёт о результатах проведённого мероприятия. Фотоотчёт и публикация в официальных социальных группах	10-24.04.2026
27	Дистанционный Хакатон "Код будущего" (разработка игр на Python)	Какиен К.В.	Отчёт о результатах проведённого мероприятия. Фотоотчёт и публикация в официальных социальных группах	15-29.04.2026
28	Мастер-класс «Как представить свой проект. Технические требования к презентации. Подготовка к защите презентации»	Антонова Е.Н. Кулаков Д.П.	Отчёт о результатах проведённого мероприятия. Освоение обучающимися навыков подготовки и защиты итогового проекта	15-25.04.2026
Май 2026				
29	Родительское собрание «Итоги 2025-2026 учебного года и задачи на новый 2026-2027 учебный год. Летний цифровой интенсив-2026»	Зам. директора Методист Педагоги ДО	Отчёт о результатах проведённого мероприятия.	20.05.2026
30	Итоговая конференция для обучающихся: защита проектов	Педагоги ДО	Отчёт о результатах проведённого мероприятия. Фотоотчёт и публикация в официальных социальных группах	Май 2026
Июнь 2026				
31	Летний цифровой интенсив	Петрова Н.В. Педагоги ДО	Повышение мотивации обучающихся к обучению в 2026-2027 учебном году. Отчёт о результатах проведённого мероприятия. Фотоотчёт и публикация в официальных социальных группах	01-15.06.2026

13. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ДОП ОП

Реализация ДОП ОП курсов «Базовый курс видеомонтажа для начинающих» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках укрупненной

группы 09.00.00 Информатика и вычислительная техника, специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающей программе «Базовый курс видеомонтажа для начинающих», или успешное прохождение обучающимися в высшем учебном заведении промежуточной аттестации не менее чем за два года обучения по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности ДОП ОП «Базовый курс видеомонтажа для начинающих» .

Протокол итогового проекта по ДОП ОП «Базовый курс видеомонтажа для
начинающих»

«Базовый курс видеомонтажа для начинающих» Возраст 14 — 17 лет

№	Фамилия Имя	Зачет/Незачет
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		

_____/_____
(подпись руководителя (расшифровка
 центра)

_____/_____
(подпись преподавателя) (расшифровка)

(дата)

Диагностические показатели ДОП ОП «Базовый курс видеомонтажа для начинающих»

Показатель	2 б. (высокий уровень)	1 б. (средний уровень)	0 б. (низкий уровень)
Обучение			
Знание этапов видеомонтажа	Уверенно называет и поясняет этапы создания видеоролика	Частично ориентируется в этапах видеомонтажа	Не может назвать или путает этапы
Владение интерфейсом видеоредактора	Уверенно работает с основными функциями программы	Работает с помощью педагога, знает основные функции	Испытывает трудности при работе даже с базовыми функциями
Выполнение монтажных операций	Самостоятельно выполняет нарезку, склейку, добавление титров и звука	Выполняет базовые действия с незначительной помощью	Не справляется с выполнением заданий самостоятельно
Развитие			
Проявление творческой инициативы	Демонстрирует оригинальность, нестандартный подход к проекту	Проявляет креативность при выполнении заданий по образцу	Не проявляет инициативу, выполняет строго по инструкции
Развитие проектного мышления	Уверенно планирует и реализует видеопроjekt от идеи до презентации	Реализует проект с поддержкой, не всегда структурно	Испытывает трудности при планировании и реализации проекта
Визуальное и эстетическое восприятие	Грамотно подбирает визуальные и аудиоэлементы	Использует шаблонные решения, не всегда уместно	Не обращает внимания на выразительность и оформление
Воспитание			
Участие в коллективной работе	Активно взаимодействует с другими, помогает одноклассникам	Взаимодействует по просьбе, не всегда активно	Избегает работы в группе, затрудняется в общении
Умение презентовать результат	Уверенно и последовательно представляет видеопроjekt	Презентация неуверенная, с поддержкой педагога	Не может самостоятельно рассказать о своей работе
Ответственность и самостоятельность	Ответственно выполняет задания, соблюдает сроки	Иногда требует напоминаний, не всегда соблюдает сроки	Постоянно нуждается в контроле и помощи педагога

Определение уровня освоения по общему количеству баллов:

- 0 — 6 баллов — низкий уровень,
- 7 — 12 баллов — средний уровень,
- 13 — 18 баллов — высокий уровень.

Диагностическая карта результатов

