

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Иркутской области  
«Ангарский промышленно – экономический техникум»  
(ГБПОУ ИО «АПЭТ»)

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ ИО

«Ангарский промышленно -  
экономический техникум»

/ Паршина А.В.

19 января 2026 г.



**ПОЛОЖЕНИЕ**

О межрегиональном цифровом образовательном марафоне  
«Славься, Отечество наше свободное!»

г. Ангарск  
2026 г.

## **Общие положения**

Настоящее Положение определяет порядок проведения межрегионального цифрового образовательного марафона «Славься, Отечество наше свободное!» по теме «Защитники Отечества XX и XXI века: достижения и имена». (далее – Марафон).

Марафон проводится Центром цифрового образования детей «IT-куб», структурным подразделением ГБПОУ «Ангарский промышленно-экономический техникум» города Ангарска Иркутской области (далее — ЦЦОД «IT-куб»), при поддержке министерства образования Иркутской области: мероприятие внесено распоряжением министерства образования Иркутской области от 19 сентября 2025 года № 55-1270-мр в «Комплексный план мероприятий по организационно-методической поддержке Центов «Точка роста», детских технопарков «Кванториум» на базе общеобразовательных организаций, Центов цифрового образования детей «IT-куб», функционирующих в Иркутской области, в 2025-2026 учебном году».

Марафон призван продемонстрировать поисковые и исследовательские навыки обучающихся общеобразовательных и профессиональных организаций по военно-исторической теме с применением цифровых компетенций, сохранить память о Защитниках Отечества XX и XXI века. Марафон способствует формированию гражданских и нравственных ориентиров, патриотического сознания обучающихся на примерах героической истории нашей Родины.

## **Направления Марафона**

Марафон реализуется по следующим направлениям, сочетающим исследовательскую, творческую и цифровую деятельность:

### **1. Направление: «Цифровая летопись Подвига»**

Форма проведения – научно-практическая конференция:

– Создание мультимедийной презентации-исследования: разработка цифровой презентации, посвященной конкретному защитнику Отечества, воинскому формированию или значимому событию военной истории XX-XXI веков с использованием архивных фотоматериалов, документов, карт и аудиовизуального ряда.

– Разработка интерактивного цифрового продукта: создание виртуальной экскурсии по памятным местам, ленты времени ключевых событий, цифрового коллажа или инфографики, визуализирующих вклад защитников Отечества в историю страны.

## **2. Направление: «Голос памяти: Цифровой сторителлинг»**

Форма проведения - конкурс цифровых творческих работ (медиаконтента):

– Съемка и монтаж видеосюжета (мини-документальный фильм, видеорепортаж): интервью с ветеранами, их родственниками, запись историй о подвигах, основанных на семейных архивах и воспоминаниях.

– Создание подкаста или аудиорассказа: подготовка и озвучивание исследовательской работы в формате аудиоистории, включающей элементы исторического анализа и личное осмысление темы.

## **3. Направление: «Наследники Победы: Творчество и Технологии»**

Форма проведения - конкурс цифрового плаката:

- Создание тематических работ (плакатов, иллюстраций) в графических редакторах, отражающих идеи патриотизма, мужества и исторической памяти.

- Виртуальная выставка проектов: организация онлайн-галереи или сайта для публичной презентации всех конкурсных работ участников марафона с возможностью комментирования и открытого голосования.

### **Организатор Марафона**

Центр цифрового образования детей «IT-куб» - структурное подразделение ГБПОУ «Ангарский промышленно-экономический техникум» города Ангарска Иркутской области.

## **1 Направление. Межрегиональная научно-практическая конференция «Цифровая летопись Подвига»**

Цель: Формирование у участников конференции исторической памяти, патриотического сознания и цифровых компетенций через исследование,

визуализацию и популяризацию подвигов защитников Отечества XX-XXI веков с использованием современных мультимедийных технологий.

Задачи:

- Исследовать судьбы защитников Отечества и ключевые события военной истории.
- Развивать навыки создания современных цифровых продуктов (презентаций, инфографики, виртуальных экскурсий).
- Научиться анализировать и представлять историческую информацию.
- Создать банк цифровых проектов для сохранения памяти.
- Подвести итоги исследовательской и поисковой работы, проделанной обучающимися, предоставление им возможности предъявления результатов этой работы в докладе и электронной презентации на Конференции.

Участники Конференции - обучающиеся 8-11 классов и студенты 1-2 курсов (возраст участников 14-18 лет), предоставившие исследовательские или проектные работы по теме конференции.

Участники представляют самостоятельно созданные авторские работы в рамках заявленных номинаций, соответствующие целям и тематике Марафона.

Межрегиональная научно-практическая конференция «Цифровая летопись Подвига» включает в себя две номинации:

1. Живой портрет подвига.
2. Виртуальный маршрут памяти.

#### **Номинация 1. «Живой портрет подвига»**

Работа должна представлять собой законченный цифровой продукт. Это готовый файл презентации или ссылка на его онлайн-версию, которую можно просмотреть от начала до конца как целостный, структурированный цифровой доклад.

Презентация должна включать:

- Структурированный сценарий: четкое введение, основная часть с доказательной базой, заключение с выводами.

— Содержание проекта должно включать описание этапов реализации проекта;

— Архивные и исторические материалы: сканы документов, фотографии, письма, карты с пояснениями.

— Заключение должно включать позитивные (практические) изменения, которые пройдут в результате реализации проекта и перспективы проекта.

— Единый стиль: продуманный дизайн, соответствующий теме (цвета, шрифты, расположение элементов).

— допускается авторство группы участников (до 2 человек).

Работы сдаются в электронном виде до 17.02.2026 (e-mail: [itcube-38@itcube-38.ru](mailto:itcube-38@itcube-38.ru)).

Устная защита сопровождается презентациями, выступление на Конференции - до 10 минут.

Для участников, дистанционно презентующих свои работы, после получения презентации в электронном виде высылается ссылка для подключения к Конференции (e-mail: [itcube-38@itcube-38.ru](mailto:itcube-38@itcube-38.ru)).

Форматы предоставления:

— Файл в расширенном формате (.pptx, .pdf с гиперссылками).

— Ссылка на онлайн-презентацию.

## **Номинация 2. «Виртуальный маршрут памяти»**

— **Виртуальная экскурсия:** Необходимо разработать интерактивную карту/панораму с метками (точками). При нажатии на эти точки, открываются фотографии, текстовые описания, аудиозаписи.

— **Лента времени:** Предлагается разработать горизонтальную или вертикальную шкалу с событиями. Прокручивая или нажимая на них, открываются подробности, документы, изображения к каждому событию.

— **Инфографика/коллаж:** Необходимо представить интерактивное изображение, где при наведении или клике на разные элементы (иконки, фотографии, цифры) всплывают пояснения, дополнительные данные, ссылки.

Формат представления:

- Ссылка на работающий проект в интернете.
- Архив с файлами проекта (если работа в офлайн-программе), который можно запустить локально.

Работы сдаются в электронном виде до 17.02.2026 (e-mail: [itcube-38@itcube-38.ru](mailto:itcube-38@itcube-38.ru)).

Устная защита проекта предполагает выступление на Конференции - до 10 минут.

Для участников, дистанционно презентующих свои работы, после получения работы в электронном виде высылается ссылка для подключения к Конференции (e-mail: [itcube-38@itcube-38.ru](mailto:itcube-38@itcube-38.ru)).

Конференция будет проходить в смешанном формате, для участников в режиме офлайн необходимо в срок до 17.02.2026. выполнить регистрацию и отправить заявку.

Для жителей Иркутской области:

1. подать заявку в Навигаторе.38 по ссылке: <https://p38.навигатор.дети/activity/2490/?date=2026-01-29> отправить заявку по адресу: [itcube-38@itcube-38.ru](mailto:itcube-38@itcube-38.ru) (форма заявки представлена ниже).  
<https://p38.навигатор.дети/activity/2490/?date=2026-01-29>

Для жителей других регионов:

1. отправить заявку по адресу: [itcube-38@itcube-38.ru](mailto:itcube-38@itcube-38.ru) (форма заявки представлена ниже).

**Очная конференция** проводится 25.02.2026 г. в 14.00 часов в Центре цифрового образования детей «IT-куб» по адресу: Ангарск, Ленинградский проспект, 13.

Заявки принимаются только установленного образца. В заявке должны быть указаны все участники научно-практической конференции. Заполнение всех граф документа является обязательным.

### **Критерии оценки**

0 баллов – критерий не выражен, 1 балл – критерий выражен частично, 2 – критерий ярко выражен

Критерии оценки конкурсных работ в номинации «Межрегиональная научно-практическая конференция «Живой портрет подвига»

№ п/п	Критерии	Баллы
1	Соответствие сообщения заявленной теме, целям и задачам проекта / исследования	0-2
2	Степень владения материалом (глубина знаний, эрудиция, самостоятельность - наличие собственных выводов)	0-2
3	Работа с первоисточниками (архивы, документы, письма, интервью). Наличие анализа, критического осмысления, собственных аргументированных выводов.	0-2
4	Структурированность и логичность сообщения, которая обеспечивает понимание и доступность содержания.	0-2
5	Историческая точность всех фактов. Отсутствие ошибок в текстах на слайдах.	0-2
6	Культура речи, владение специальной терминологией по теме работы в выступлении	0-2
7	Коммуникативная культура (культура дискуссии - умение понять собеседника и убедительно ответить на его вопрос)	0-2
Максимальное количество баллов		14

Критерии оценки конкурсных работ в номинации «Виртуальный маршрут памяти»

№ п/п	Критерии	Баллы
1	Соответствие сообщения заявленной теме, целям и задачам проекта / исследования	0-2
2	Научная достоверность и исследовательская основа, использования проверенных источников. Корректность всех исторических фактов, дат, имён.	0-2
3	Полнота и логика контента: Целостное и всестороннее раскрытие темы. Чёткая структура, удобная для восприятия (логичный маршрут экскурсии, хронология ленты времени, взаимосвязанность элементов инфографики).	0-2
4	Интерактивные элементы логично встроены в сценарий и углубляют понимание темы.	0-2
5	Пользователь легко ориентируется в работе без дополнительных инструкций. Навигация проста, предсказуема и последовательна.	0-2
6	Использование разнообразных форматов (фото, видео, аудио, карты, схемы).	0-2
7	Работа производит цельное впечатление, эффективно доносит главную идею и способен вызвать эмоциональный отклик (сопереживание, уважение, интерес к дальнейшему изучению темы).	0-2
Максимальное количество баллов		14

### Жюри Направления 1:

– Общее руководство подготовкой и проведением Конференции осуществляет оргкомитет, сформированный из педагогических работников ГБПОУ ИО «АПЭТ».

– Для проведения Конференции и оценки работ и их презентаций оргкомитет создает жюри, в состав которого входят педагогические работники образовательных организаций разных регионов.

#### Подведение итогов и награждение:

При определении результатов учитывается качество представленной работы и устная защита работы.

Победители (I место), призеры (II, III место), лауреаты (IV место) и участники определяются членами жюри по общей сумме набранных баллов в соответствии с рейтингом.

## **2 Направление. «Голос памяти: Цифровой сторителлинг» (конкурс цифровых творческих работ (медиаконтента))**

Цель: Формирование эмоционально-интеллектуальной связи молодого поколения с историей Отечества через освоение и применение технологий цифрового повествования, создание лично-осмысленного и технически совершенного медиаконтента на основе интервью, архивов и исторического анализа.

#### Задачи:

– Найти и записать живые свидетельства подвигов от их участников и свидетелей.

– Превратить историю в увлекательный цифровой сюжет (сторителлинг) для видео или аудио.

– Освоить технологии создания профессионального медиаконтента (съемка, запись, монтаж).

– Донести эмоциональную правду о подвиге до сердца современного зрителя и слушателя.

– Сохранить для истории уникальные «голоса памяти» в цифровом формате.

Участники представляют самостоятельно созданные авторские работы в рамках заявленных номинаций, соответствующие целям и тематике Марафона.

Направление «Голос памяти: Цифровой сторителлинг» (конкурс цифровых творческих работ (медиаконтента) включает в себя две номинации:

1. Живая история: видеоисследование.
2. Эфир памяти: аудиоистория.

### **Номинация 1: «Живая история: видеоисследование»**

**Формат работы:** видеосюжет (документальный мини-фильм, репортаж, интервью).

**Хронометраж:** 3–7 минут.

**Содержание:** работа должна представлять собой законченное видеоисследование, основанное на реальных событиях, интервью с участниками исторических событий, ветеранами, их родственниками или работе с семейными (местными) архивами. Обязательно наличие авторского замысла, сценарной основы и монтажа.

### **Номинация 2: «Эфир памяти: аудиоистория»**

**Формат работы:** подкаст или аудиорассказ.

**Хронометраж:** 5–10 минут.

**Содержание:** аудиоработа должна представлять собой озвученное исследование или эмоциональный рассказ, сочетающий исторические факты, свидетельства и личное осмысление темы. Приветствуется использование архивных аудиозаписей, тематического музыкального оформления и профессиональное звуковое решение.

Готовую работу отправить на электронную почту до 15.02.2026 г. it-cube (itcube-38@itcube-38.ru), указав номинацию конкурсной работы и ФИО. Принимая участие в Марафоне, участник, а также родитель/наставник, соглашаются предоставить

организаторам Марафона разрешение на обработку их персональных данных, публикацию работ и информации об авторах (и их наставниках) в печатном и электронном виде.

Организаторы оставляют за собой право использовать работы участников Конкурса в своих мероприятиях и акциях.

Возраст участников: 8-18 лет

Сроки, порядок и условия проведения

Конкурс проходит в дистанционном формате, необходимо в срок до 15.02.2026 г. выполнить регистрацию и отправить заявку.

Для жителей Иркутской области:

1. подать заявку в Навигаторе.38 по ссылке: <https://p38.навигатор.дети/activity/2490/?date=2026-01-29> отправить заявку по адресу: [itcube-38@itcube-38.ru](mailto:itcube-38@itcube-38.ru) (форма заявки представлена ниже)

Для жителей других регионов:

1. отправить заявку по адресу: [itcube-38@itcube-38.ru](mailto:itcube-38@itcube-38.ru) (ПРИЛОЖЕНИЕ 1).

В письме необходимо прикрепить работу участника.

Заявки принимаются только установленного образца. В заявке должны быть указаны все участники конкурса. Заполнение всех граф документа является обязательным.

### **Критерии оценки**

0 баллов – критерий не выражен, 1 балл – критерий выражен частично, 2 – критерий ярко выражен

Критерии оценки конкурсных работ в номинации «Живая история: видео-исследование»

№ п/п	Критерии	Баллы
1	Соответствие конкурсной работы заявленному направлению	0-2
2	Качество и разнообразие источников (личное интервью, семейные архивы: фото, письма, награды; местные архивы, публикации). Полное соответствие историческим фактам. Наличие проверенных данных.	0-2
3	Ясная и оригинальная идея видеосюжета. Наличие четкой	0-2

№ п/п	Критерии	Баллы
	структуры (завязка, развитие, кульминация, развязка).	
4	Отсутствие речевых, грамматических и стилистических ошибок в закадровом тексте и текстах титров.	0-2
5	Логичность и динамика монтажных склеек. Уместное и гармоничное сочетание современной съемки (интервью, репортаж) с архивными фото и видео. Графическое оформление (титры, надписи, карты) должно быть читаемым и стилистически выдержанным.	0-2
6	Чистый, хорошо сведенный звук в интервью и закадровом тексте. Отсутствие посторонних шумов, мешающих восприятию. Уместное и эмоционально поддерживающее тему музыкальное сопровождение, не заглушающее речь.	0-2
7	Целостность работы. Соблюдение хронометража (3-7 мин.).	0-2
	Максимальное количество баллов	14

#### Критерии оценки конкурсных работ в номинации «Эфир памяти: аудиоистория»

№ п/п	Критерии	Баллы
1	Соответствие конкурсной работы заявленному направлению	0-2
2	Использование проверенных исторических источников, фактов, свидетельств. Наличие архивных материалов (фрагменты речей, интервью, звуки эпохи). Точность и корректность подаваемой информации.	0-2
3	Четкое и логичное построение рассказа (введение, основная часть, заключение). Наличие ясной цели, идеи и авторской позиции. Сюжетная целостность и завершенность.	0-2
4	Чистый звук без посторонних шумов, помех, хрипов и резких перепадов громкости.	0-2
5	Уместное и художественно оправданное применение музыкального сопровождения, звуковых эффектов, архивных аудиозаписей. Звук должен усиливать повествование, создавать атмосферу и настроение, а не отвлекать.	0-2
6	Литературная проработка текста, сочетание фактологии с образностью и личным отношением.	0-2
7	Способность работы оставить яркое впечатление, заставить задуматься, вызвать устойчивый эмоциональный отклик и интерес к теме.	0-2
	Максимальное количество баллов	14

#### Жюри направления 2

Общее руководство подготовкой и проведением Марафона осуществляет оргкомитет, сформированный из специалистов ГБПОУ «АПЭТ».

Для проведения Марафона и оценки работ и их презентаций оргкомитет создает жюри, в состав которого входят педагогические работники образовательных организаций разных регионов.

– Оценка конкурсных работ будет осуществляться в срок с 15.02.2026 г. по 22.02.2026 г.

Подведение итогов и награждение по направлению 2:

При определении результатов учитывается качество представленной работы.

Победители (I место), призеры (II, III место), лауреаты (IV место) и участники определяются членами жюри по общей сумме набранных баллов в соответствии с рейтингом.

### **3. Направление: «Наследники Победы: Творчество и Технологии»**

Форма проведения - конкурс цифрового плаката:

Цель: Формирование у участников активной гражданско-патриотической позиции и исторической памяти через синтез цифрового творчества и современных технологий, а также создание актуального визуального контента, транслирующего непреходящие ценности подвига, мужества и единства народа.

Задачи:

– Осмыслить ключевые ценности Победы (патриотизм, мужество, память) через личное творчество.

– Освоить технологии цифрового дизайна для создания современного плаката.

– Стимулирование творческого развития детей школьного возраста и студентов 1-2 курса СПО, развитие воображения, творческого мышления по заданной тематике.

– Предоставление участникам конкурса возможности соревноваться в масштабе, выходящем за рамки учреждения и региона.

– Пропаганда возможности дополнительного развития детей и молодёжи.

#### **Номинация 1. «PRO-память: цифровой плакат»**

**Содержание:** Работа представляет собой оригинальное тематическое графическое произведение (плакат, иллюстрация, цифровая открытка), созданное с помощью графических редакторов. Работа должна быть посвящена *конкретному историческому событию, личности, символу или общей идее Победы и памяти*. *Содержание должно быть позитивным, уважительным, исторически корректным*, не допускающим двусмысленных или оскорбительных трактовок.

Формат:

- Работа должна быть выполнена в *растровом или векторном* формате.
- Работа должна быть *авторской, уникальной*, созданной специально для конкурса.

Требования к представляемым работам:

Участник может представить не более одной работы. Допускается исключительно индивидуальное участие. Работа должна быть выполнена согласно указанному заданию. К работе необходимо прикрепить документ, описывающий цифровую иллюстрацию. Запрещается использование готовых работ. Конкурсные работы не должны были ранее опубликованы в сети «Интернет».

Содержание иллюстрации не должно противоречить требованиям законодательства Российской Федерации, не должно содержать сцен курения табака, потребления алкогольных, слабоалкогольных напитков, наркотических средств и психотропных веществ, их прекурсоров, нецензурные слова, а также не должно нарушать права и законные интересы человека и гражданина.

Готовую работу отправить на электронную почту до 15.02.2026 г. ([itcube-38@itcube-38.ru](mailto:itcube-38@itcube-38.ru)), указав номинацию конкурсной работы и ФИО участника. Принимая участие в Марафоне, участник, а также родитель/наставник, соглашаются предоставить организаторам разрешение на обработку их персональных данных, публикацию работ и информации об авторах (и их наставниках) в печатном и электронном виде.

Организаторы оставляют за собой право использовать работы участников в своих мероприятиях и акциях.

Все конкурсные работы, прошедшие техническую проверку и соответствующие требованиям, будут опубликованы в официальном сообществе ЦЦОД «IT-куб. Ангарск» Вконтакте [https://vk.com/itcube\\_38](https://vk.com/itcube_38). Каждая работа будет размещена в виде отдельного поста с изображением плаката, его названием и указанием автора. Под каждым постом будет открыто открытое голосование через реакции («лайки»). Один пользователь может отдать свой голос за неограниченное количество понравившихся работ.

Голосование будет проходить в срок с 15.02.2026 г. по 22.02.2026 г.

Возраст участников конкурса: 7-18 лет.

Конкурс проходит в дистанционном формате, необходимо в срок до 15.02.2026 выполнить регистрацию и отправить заявку.

Для жителей Иркутской области:

1. подать заявку в Навигаторе.38 по ссылке: <https://p38.навигатор.дети/activity/2490/?date=2026-01-29> [itcube-38@itcube-38.ru](mailto:itcube-38@itcube-38.ru)  
(ПРИЛОЖЕНИЕ 1).

Для жителей других регионов:

2. отправить заявку по адресу: [itcube-38@itcube-38.ru](mailto:itcube-38@itcube-38.ru) (форма заявки представлена ниже).

Заявки принимаются только установленного образца. В заявке должны быть указаны все участники конкурса. Заполнение всех граф документа является обязательным.

Подведение итогов и награждение по направлению 3:

Победители (I место), призеры (II, III место), лауреаты (IV место) и участники определяются членами жюри по общей сумме набранных баллов в соответствии с рейтингом.

Координаторы Марафона:

- Антонова Елена Николаевна, методист ЦЦОД «IT-куб. Ангарск», тел.: 8-908-651-85-20;

- Вантеева Анастасия Леонидовна, педагог дополнительного образования ЦЦОД «ИТ-куб. Ангарск», тел. 8-914-900-14-82.

E-mail: [itcube-38@itcube-38.ru](mailto:itcube-38@itcube-38.ru)

Заявка в оргкомитет Марафона

№	ФИО участника полностью	Класс/ группа	Учебное заведение (полное наименование)	Направление	Название работы (для участников НПК)	ФИО руководителя	Контактный телефон и e-mail руководителя
1							